



# Les fondamentaux du montage news

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Maîtriser les techniques de base du montage vidéo pour l'information  
Développer un sens du rythme et de la narration adaptés aux formats news  
Acquérir les compétences techniques essentielles sur un logiciel de montage professionnel  
Intégrer les contraintes éthiques et éditoriales du montage d'actualités  
Optimiser les workflows pour répondre aux exigences de rapidité du traitement de l'information

## Publics concernés

Journalistes

## Pré-requis

Maîtrise des fondamentaux journalistiques  
Bonne appropriation des outils informatiques

## Points forts

Une pédagogie tournée vers la pratique et les exercices en temps limité  
Des intervenants en activité dans des rédactions nationales

## FORMATEURS

Journaliste, monteur

## CONTENU

Introduction au montage news et bases techniques

- Spécificités du montage pour l'information et l'actualité
- Présentation des formats news (breaking news, reportage, interview)
- Familiarisation avec l'interface d'un logiciel de montage professionnel
- Organisation et gestion des médias (rushs, sons, graphiques)
- Raccourcis clavier essentiels pour un montage efficace

Techniques de montage narratif pour l'information

- Structure et dramaturgie d'un sujet d'actualité
- Montage des interviews et gestion des plans de coupe
- Création d'une narration visuelle cohérente
- Rythme et durée : adapter le montage aux contraintes de temps
- Techniques de montage pour capter et maintenir l'attention du spectateur

Traitement du son et habillage graphique

- Montage son : voix off, ambiances, interviews
- Mixage audio de base pour une clarté optimale
- Intégration de musiques et de sons d'illustration
- Création et insertion de titrages informatifs
- Utilisation de graphiques et d'infographies dans le montage news

Workflows et contraintes spécifiques au journalisme

- Optimisation des processus pour le montage rapide
- Gestion du stress et des délais serrés
- Collaboration avec les journalistes et les rédacteurs en chef
- Adaptation du montage aux différents canaux de diffusion (TV, web, mobile)
- Contrôle qualité et vérification avant diffusion

Éthique, innovation et finalisation

- Enjeux éthiques du montage d'actualités (manipulation, déontologie)
- Fact-checking visuel et sonore
- Adaptation aux nouveaux formats (réseaux sociaux, vidéos verticales)
- Exports et encodages pour différentes plateformes
- Veille technologique et évolution des pratiques de montage news

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Ce programme offre une formation intensive aux fondamentaux du montage news. Il combine l'apprentissage technique, la réflexion sur la narration journalistique, et la prise en compte des contraintes spécifiques au monde de l'information. Chaque journée pourra inclure des exercices pratiques, des études de cas réels, et des sessions de montage en temps limité pour simuler les conditions réelles de travail.

## MATÉRIELS UTILISÉS

Stations de montage

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Rédacteur reporter pour l'antenne et le web (C01772)

Rédacteur en chef 360 - Manager dans les médias (C15917)

Journaliste monteur pour l'info (C15916)

---

**Site web :** [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C15924

### Catégorie

Fondamentaux

### Votre conseiller de formation

AUDREY FERREIRA 0149832501 [aufferreira@ina.fr](mailto:aufferreira@ina.fr)

### Durée

5 jours (35 heures)

### Prix

[Nous consulter](#)

## SESSIONS

Du 21 avr. 2025 au 25 avr. 2025 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX ( 21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY-LES-MOULINEAUX ) : 0 €

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----