



Image numérique

Appareil photo grand capteur & smartphone

acquérir les bases de la prise de vue photo/vidéo

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Acquérir les techniques d'exposition et réglages de la couleur pour obtenir une image de qualité
S'initier les bases du langage audio-visuel pour structurer son tournage
Utiliser les fondamentaux du cadrage pour obtenir une image composée

Publics concernés

communicants, créatifs, Community managers, responsables multi-média, journalistes

Pré-requis

Avoir un smartphone et/ou un appareil photo numérique avec des capacités de prise de vue photo/vidéo

Points forts

Un apprentissage technique et artistique.
Un formateur photographe professionnel expérimenté.
Situations de prises de vues très variées.

FORMATEURS

Photographe vidéaste expérimenté

CONTENU

Cette formation est la meilleure façon d'apprendre les bonnes bases pour une production d'images de qualité. En passant progressivement des fondamentaux de la prise de vue photographique aux bases de la vidéo, vous serez à même d'utiliser les réglages de votre appareil de prises de vue et de vous en servir pour améliorer vos images photographiques et vidéo.

Principe et explication de l'obtention d'une image ?:

principe de l'appareil de prise de vues
l'objectif, l'obturateur, le diaphragme
automatisme, semi-automatisme
mémorisation et fonctions personnalisées.

Les bases du numérique?:

codage binaire, échelle de gris
les capteurs, technologies d'acquisition, résolution, compression
compréhension des menus et des limites de mon appareil de prise de vues
mémorisation et fonctions personnalisées

Analyse de l'image?:

critères de lecture
les codes et leur interprétation
cadrage, point de vue, perspectives, couleur et lumière.

Principe et explication de l'obtention d'une image?:

principe de l'appareil de prise de vues
l'objectif, l'obturateur, le diaphragme
automatisme, semi-automatisme
mémorisation et fonctions personnalisées.

Les bases du numérique?:
codage binaire, échelle de gris
les capteurs, technologies d'acquisition, résolution, compression
compréhension des menus et des limites de mon appareil de prise de vues
mémoire et fonctions personnalisées
Analyse de l'image?:
critères de lecture
les codes et leur interprétation
cadrage, point de vue, perspectives, couleur et lumière.

Pratique?:
utilisation de la profondeur de champ pour l'expression de l'image
utilisation du point de vue et de la focale pour traduire les perspectives
introduction aux échelles de plans
Continuité de la narration
lecture et analyse sur ordinateur des images réalisées par les stagiaires
utilisation de la profondeur de champ pour l'expression de l'image
utilisation du point de vue et de la focale pour traduire les perspectives
introduction aux échelles de plans
Continuité de la narration
lecture et analyse sur ordinateur des images réalisées par les stagiaires

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cours théoriques suivis de pratique.

MATÉRIELS UTILISÉS

Ordinateurs, appareils photo numériques

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Davinci Resolve, toutes les étapes clés pour le montage (C01729)

Montage avec iPad Pro : DaVinci Resolve (C13725)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C14397

Catégorie

Panorama

Votre conseiller de formation

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 sspatola@ina.fr

Durée

Nous consulter

Prix

[Nous consulter](#)

Mes notes :

