



## Image numérique

# Montage avec iPad Pro : DaVinci Resolve

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Acquérir la bonne méthode de travail pour accélérer sa production  
Maîtriser les outils de montage de DaVinci Resolve  
S'initier à l'étalonnage sur iPad Pro

### Publics concernés

monteurs, réalisateurs, journalistes, chef opérateur, communicants, créatifs, community managers, responsables multi-média

### Pré-requis

Expérience du système d'exploitation iPadOS, posséder un iPad Pro compatible

### Points forts

- Etre opérationnel pour des montages simples et habillés en seulement 5 jours.

L'expérience transmise par le formateur.  
Un workflow intégré, non linéaire, pour gagner en productivité.

### FORMATEURS

Chef monteur

### CONTENU

Cette formation est la meilleure façon d'apprendre les bonnes bases pour une post production d'images de qualité avec un iPad Pro.

Vous serez à même d'utiliser les outils de post production et de réaliser des montages aboutis sur DaVinci Resolve.

- Interface
- Bibliothèque de projets
- Gérer les bibliothèques
- Gestion des projets
- Utiliser et configurer un Blackmagic cloud
  
- Importer des médias
- Depuis un disque dur / depuis la bibliothèque de l'app Photo
- Depuis le Blackmagic Cloud
  
- Gérer ses rushes
- Attributs des plans
- Classement des médias
- Utilisation des méta-données
- Réaliser des sélections sur les plans
  
- Création d'une Timeline
- Interface de montage CUT
- Réglages de la Timeline en fonction de la diffusion
  
- Bases du montage trois points
- Outils simplifiés de Cut
- Naviguer dans les fenêtres Timeline
- Modifier l'ordre des plans dans la Timeline

- Affiner ses raccords
- Trim simple / Trim par propagation
- Montage sur plusieurs pistes vidéo et audio
- Montage d'audio ou de vidéo seul
- Synchroniser une vidéo et un son seul
- Synchroniser et monter un plan multicam
- Utiliser l'inspecteur pour modifier les plans
- Outils Transform / Cropping
- Utiliser le Dynamic zoom pour animer ses plans
- Appliquer et modifier des transitions
- Appliquer et modifier des effets vidéo
- Créer et modifier des Titres
- Initiation à l'étalonnage
- Lire le signal vidéo
- Conformer les images aux limites de diffusions
- Modifier la lumière et la couleur des plans
- Copier/coller les réglages entre les plan
- Appliquer une LUT
- Créer une LUT
- Mixer l'audio des plans du montage
- Appliquer des effets audio sur les plans
- Appliquer des effets sur la piste audio
- Exporter son montage
- Conformer son montage aux ratios des médias sociaux
- Continuer son montage sur un ordinateur de bureau
- Export vers les plateformes des médias sociaux

## **MÉTHODE PÉDAGOGIQUE**

Méthode pédagogique basée sur la synergie théorie / pratique / analyse d'image.  
Travaux pratiques sur l'outil et exercices de montage

## **MATÉRIELS UTILISÉS**

Moniteurs étalonnés, stockage réseau et amovible.

## **POUR PROLONGER CETTE FORMATION**

Davinci Resolve, toutes les étapes clés pour le montage (C01729)

Etalonner avec DaVinci Resolve (C01134)

**Site web : [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)**

Réf: C13725

### **Catégorie**

Fondamentaux

### **Votre conseiller de formation**

ANITA TAMBONE 01 49 83 20 64 [atambone@ina.fr](mailto:atambone@ina.fr)

### **Durée**

3 jours (21 heures)

### **Prix**

977 €

**SESSIONS**

Du 28 avr. 2025 au 30 avr. 2025 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 977 €

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----