



Image numérique

Montage avec iPad Pro : DaVinci Resolve

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Acquérir la bonne méthode de travail pour accélérer sa production
Maîtriser les outils de montage de DaVinci Resolve
S'initier à l'étalonnage sur iPad Pro

Publics concernés

monteurs, réalisateurs, journalistes, chef opérateur, communicants, créatifs, community managers, responsables multi-média

Pré-requis

Expérience du système d'exploitation iPadOS, posséder un iPad Pro compatible

Points forts

- Etre opérationnel pour des montages simples et habillés en seulement 5 jours.

L'expérience transmise par le formateur.
Un workflow intégré, non linéaire, pour gagner en productivité.

FORMATEURS

Chef monteur

CONTENU

Cette formation est la meilleure façon d'apprendre les bonnes bases pour une post production d'images de qualité avec un iPad Pro.

Vous serez à même d'utiliser les outils de post production et de réaliser des montages aboutis sur DaVinci Resolve.

- Interface
- Bibliothèque de projets
- Gérer les bibliothèques
- Gestion des projets
- Utiliser et configurer un Blackmagic cloud

- Importer des médias
- Depuis un disque dur / depuis la bibliothèque de l'app Photo
- Depuis le Blackmagic Cloud

- Gérer ses rushes
- Attributs des plans
- Classement des médias
- Utilisation des méta-données
- Réaliser des sélections sur les plans

- Création d'une Timeline
- Interface de montage CUT
- Réglages de la Timeline en fonction de la diffusion

- Bases du montage trois points
- Outils simplifiés de Cut
- Naviguer dans les fenêtres Timeline
- Modifier l'ordre des plans dans la Timeline

- Affiner ses raccords
- Trim simple / Trim par propagation
- Montage sur plusieurs pistes vidéo et audio
- Montage d'audio ou de vidéo seul
- Synchroniser une vidéo et un son seul
- Synchroniser et monter un plan multicam
- Utiliser l'inspecteur pour modifier les plans
- Outils Transform / Cropping
- Utiliser le Dynamic zoom pour animer ses plans
- Appliquer et modifier des transitions
- Appliquer et modifier des effets vidéo
- Créer et modifier des Titres
- Initiation à l'étalonnage
- Lire le signal vidéo
- Conformer les images aux limites de diffusions
- Modifier la lumière et la couleur des plans
- Copier/coller les réglages entre les plan
- Appliquer une LUT
- Créer une LUT
- Mixer l'audio des plans du montage
- Appliquer des effets audio sur les plans
- Appliquer des effets sur la piste audio
- Exporter son montage
- Conformer son montage aux ratios des médias sociaux
- Continuer son montage sur un ordinateur de bureau
- Export vers les plateformes des médias sociaux

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Méthode pédagogique basée sur la synergie théorie / pratique / analyse d'image.
Travaux pratiques sur l'outil et exercices de montage

MATÉRIELS UTILISÉS

Moniteurs étalonnés, stockage réseau et amovible.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Davinci Resolve, toutes les étapes clés pour le montage (C01729)

Etalonner avec DaVinci Resolve (C01134)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C13725

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

ANITA TAMBONE 01 49 83 20 64 atambone@ina.fr

Durée

3 jours (21 heures)

Prix

977 €

SESSIONS

Du 28 avr. 2025 au 30 avr. 2025 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 977 €

Mes notes :
