



Production, écriture et réalisation

Éco-responsabilité en décoration (Marseille)

Maîtriser les pratiques professionnelles éco-responsables

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation prépare à l'examen du CCP "Déployer une démarche écoresponsable dans sa pratique professionnelle au sein de la production audiovisuelle et cinéma" de la CPNEF de l'audiovisuel.

Elle a ainsi pour objectif d'offrir de nouvelles compétences aux différents techniciens des équipes de décoration en cinéma et audiovisuel, et leur permettre de :

- Définir une stratégie éco-responsable dans l'audiovisuel et le cinéma,
- Organiser et mettre en oeuvre une démarche éco-responsable,
- Accompagner les équipes et organisations dans leur développement écoresponsable,
- Adapter concrètement sa pratique métier de la décoration aux enjeux éco-responsables.

Publics concernés

Tout technicien des équipes de décoration, en cinéma ou audiovisuel, en production de stock ou de flux.

Pré-requis

Les candidat.e.s devront justifier d'une expérience professionnelle de six mois au minimum (stages inclus). Ils ou elles communiqueront un CV et une lettre de motivation.

Points forts

Face à l'urgence climatique et environnementale, les réglementations sont désormais en pleine évolution. Cette formation est la première à aboutir à une certification de compétence reconnue par les branches professionnelles de l'audiovisuel et du cinéma, et à participer ainsi à la mutation éco-responsable de notre secteur.

FORMATEURS

Chef décorateur, référent Ecoprod, chef constructeur, 1er assistant décorateur, représentants d'associations professionnelles et de syndicats, producteur.

CONTENU

Le stage se compose de trois étapes.

Étape 1 : Écologie, santé, sécurité, organisation et responsabilité du travail

- Les enjeux de la transition écologique pour le secteur audiovisuel

oImpacts et enjeux réglementaire et économiques pour la filière ICC/Audiovisuel

oComprendre le changement climatique avec la fresque du climat

- Analyse d'impact d'une production audiovisuelle :

oIntroduction au bilan carbone,

oL'écologie au-delà du carbone,

- La production audiovisuelle responsable

oLes grands principes de l'éco-production,

oInitier une démarche d'éco-production : méthodologie et outils,

oRSE et conduite du changement dans les entreprises de l'audiovisuel,

- Le monde du travail :

oOrganisation des productions,

oLa santé au travail,
oLa sécurité au travail,
oLes responsabilités du travail.
Étape 2 : Immersion : ressourcerie, studios et ateliers

- Éco-conseiller et développement durable,
- Les relations avec l'équipe de réalisation,
- La ressourcerie :

oOutil physique de stockage,
oSourçage,
oRépertoire et connaître les outils du réemploi,

- Studios :

oAteliers de fabrication, plateau et backlot,

- Les loueurs de mobilier, accessoires et machinerie,
- L'atelier de construction :

oLa fabrication de décors,
oL'atelier éphémère,
oDurabilité du décor et économie circulaire.
Étape 3 : l'éco-responsabilité : une discipline transverse

- Fournisseurs et prestataires éco-responsables
- Droit de la propriété intellectuelle et décor
- Arbitrage entre artistique et logistique
- Le développement de production et les commissions du film, alliés de la démarche éco-responsable
- Méthodologies de communication
- Atelier Bilan Carbone
- Études de cas :

ofilms de fiction,
ofilms publicitaires et clips musicaux,

- Préparation au dossier professionnel :

oLe plan d'action
oLe dépouillement vertical,
oLa stratégie de communication,
oLecture horizontale et boîte à outils,
oMéthodologie de rapport d'éco-production

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Chaque thématique sera traitée à partir d'exposés théoriques illustrés de nombreux apports pratiques, d'exemples commentés, d'exercices d'application et de visites sur le terrain. Pour chaque thématique, un temps sera réservé à une application concrète sous forme de travaux dirigés, permettant aux participants de s'approprier les outils et les méthodes. Le contrôle continu des connaissances aura lieu en cours de stage sous forme de quizz ou de jeu de rôle. Les jours 16 et 17 du stage seront consacrés par chaque participant à la rédaction d'un dossier professionnel qui sera communiqué au jury de certification de la formation.

MATÉRIELS UTILISÉS

Salle de cours multimédia. Chaque stagiaire devra se munir d'un ordinateur portable.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01803

Catégorie

Perfectionnement / Spécialisation

Votre conseiller de formation

ANITA TAMBONE 01 49 83 20 64 atambone@ina.fr

Durée

Nous consulter

Prix

[Nous consulter](#)

Mes notes :
