



## Image numérique

# Final Cut Pro : Montage de sujets courts - 100% à distance

Montage simplifié de sujets courts

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue de La Formation Final Cut Pro : Montage de sujets courts - 100% à distance, le stagiaire sera capable de : d'utiliser les fonctionnalités essentielles du logiciel Maitriser une méthode de montage adaptée aux sujets courts Améliorer la qualité de sa production

## Publics concernés

Monteurs, réalisateurs, journalistes, photographes, professionnels du broadcast, créateurs de contenus web et de la communication.

## Pré-requis

Bonne connaissance de l'environnement informatique. Matériel requis pour suivre le cours à distance : Posséder une connexion internet rapide et fiable. Une webcam ou équivalent – un casque audio avec micro Installation des logiciels pour les classes virtuelles Matériel requis pour le logiciel : MacOS 10.14.6 Carte graphique compatible METAL (1Go de RAM mini .... 4Go recommandée) RAM : 8 Go mini ... 16 Go recommandée

## Points forts

Seulement trois jours pour être opérationnel en montage avec Final Cut Pro.  
L'expérience transmise par le formateur.  
Un workflow intégré, non linéaire, pour gagner en productivité

## FORMATEURS

Chef Monteur certifié par Apple

## CONTENU

Avec cette formation à Final Cut Pro réalisez efficacement vos montages vidéo dans le logiciel d'Apple. Final Cut Pro a simplifié l'approche du montage comparé aux autres logiciels. Pour autant une approche méthodologique de l'outil peut vous faire gagner en vitesse et en qualité pour vos productions. Votre formateur-monteur vous transmettra les meilleures méthodes pour vous approprier cet environnement de travail innovant et y pratiquer vos montages vidéo pour le web, la communication. De l'import des rushes jusqu'aux exports web et ProRes, maîtrisez les techniques efficaces de montage avec Final Cut Pro X.I. ? Bases & introduction à Final Cut Pro? : Présentation et description de Final Cut Pro? : technologies utilisées, ergonomie. II. ? Organisation des médias avec des Bibliothèques? : importation / Organisation des données d'un film travailler avec collections mots clés - favoris. découvrir les collections intelligentes pour accélérer son classement

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Méthode pédagogique basée sur la synergie théorie / pratique / analyse d'image. Travaux pratiques sur l'outil et exercices de montage et d'étalonnage.

## MATÉRIELS UTILISÉS

Logiciels de classe virtuelle, d'échanges de fichiers.

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

---

Site web : [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C01714

**Catégorie**

Panorama

**Votre conseiller de formation**

ANITA TAMBONE 01 49 83 20 64 atambone@ina.fr

**Durée**

Nous consulter

**Prix**

[Nous consulter](#)

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----