



Image numérique

Final Cut Pro : Montage de sujets courts - 100% à distance

Montage simplifié de sujets courts

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue de La Formation Final Cut Pro : Montage de sujets courts - 100% à distance, le stagiaire sera capable de : d'utiliser les fonctionnalités essentielles du logiciel Maitriser une méthode de montage adaptée aux sujets courts Améliorer la qualité de sa production

Publics concernés

Monteurs, réalisateurs, journalistes, photographes, professionnels du broadcast, créateurs de contenus web et de la communication.

Pré-requis

Bonne connaissance de l'environnement informatique. Matériel requis pour suivre le cours à distance : Posséder une connexion internet rapide et fiable. Une webcam ou équivalent – un casque audio avec micro Installation des logiciels pour les classes virtuelles Matériel requis pour le logiciel : MacOS 10.14.6 Carte graphique compatible METAL (1Go de RAM mini 4Go recommandée) RAM : 8 Go mini ... 16 Go recommandée

Points forts

Seulement trois jours pour être opérationnel en montage avec Final Cut Pro.
L'expérience transmise par le formateur.
Un workflow intégré, non linéaire, pour gagner en productivité

FORMATEURS

Chef Monteur certifié par Apple

CONTENU

Avec cette formation à Final Cut Pro réalisez efficacement vos montages vidéo dans le logiciel d'Apple. Final Cut Pro a simplifié l'approche du montage comparé aux autres logiciels. Pour autant une approche méthodologique de l'outil peut vous faire gagner en vitesse et en qualité pour vos productions. Votre formateur-monteur vous transmettra les meilleures méthodes pour vous approprier cet environnement de travail innovant et y pratiquer vos montages vidéo pour le web, la communication. De l'import des rushes jusqu'aux exports web et ProRes, maîtrisez les techniques efficaces de montage avec Final Cut Pro X.I. ? Bases & introduction à Final Cut Pro? : Présentation et description de Final Cut Pro? : technologies utilisées, ergonomie. II. ? Organisation des médias avec des Bibliothèques? : importation / Organisation des données d'un film travailler avec collections mots clés - favoris. découvrir les collections intelligentes pour accélérer son classement

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Méthode pédagogique basée sur la synergie théorie / pratique / analyse d'image. Travaux pratiques sur l'outil et exercices de montage et d'étalonnage.

MATÉRIELS UTILISÉS

Logiciels de classe virtuelle, d'échanges de fichiers.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01714

Catégorie

Panorama

Votre conseiller de formation

ANITA TAMBONE 01 49 83 20 64 atambone@ina.fr

Durée

Nous consulter

Prix

[Nous consulter](#)

Mes notes :
