



Son

Melodyne : un outil pour façonner ses sessions d'enregistrement

Corrigez la couleur tonale de vos enregistrements

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Melodyne : un outil pour façonner ses sessions d'enregistrement permet de : Apprendre l'interface et les fonctions de Melodyne de Celemony. Chanter comme un pro. Apprendre à améliorer ou à robotiser une voix selon différents objectifs.

Publics concernés

Techniciens et assistants son, musiciens, artistes, tout public s'intéressant à la production musicale.

Pré-requis

Connaissances audionumériques de base, utilisation de Pro Tools (connaissance des architectures, notions de bus).

Points forts

L'utilisation d'un logiciel dans toutes ses fonctionnalités.

Apprendre à gérer les problématiques de la création musicale grâce à un formateur expérimenté.

FORMATEURS

Ingénieur du son expérimenté en montage audio (editing).

CONTENU

- Exploration de l'interface du logiciel.
- Correction d'une piste monophonique de voix ou d'instrument.
- Correction d'une piste polyphonique (fonction DNA, Direct Note Access).
- Création des pistes d'harmonie.
- Transformation d'un instrument ou une voix.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Programme abordé en suivant les différents menus du logiciel. Organisation de travaux pratiques sur poste de travail indépendant. Illustration des informations théoriques par des exemples pratiques.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Ordinateur Macintosh.
- Une licence Melodyne par poste et par stagiaire.
- Interface audio MOTU/RME.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Cours et assistance de mixage à distance (C01473)

Les effets dynamiques et temporels (C00119)

La production musicale en variété (C00806)

Optimiser son home studio (C01420)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01512

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 imillereux@ina.fr

Durée

Nous consulter

Prix

[Nous consulter](#)

Mes notes :
