



## Techniques de l'audiovisuel

# Mélangeur Karrera K-Frame : configuration et exploitation

Effets en production multicaméras.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Mélangeur Karrera K-Frame : configuration et exploitation permet de : Savoir configurer et exploiter le mélangeur K-Frame et son pupitre Karrera en vue de la fabrication d'émissions.

## Publics concernés

Réalisateurs, truquistes.

## Pré-requis

Connaissance de base sur les mélangeurs.

## Points forts

Mise en situation sur une régie HD entièrement dédiée à la formation.  
De nombreux exercices pour acquérir la pratique du mélangeur.

## FORMATEURS

- Expert du mélangeur Karrera K-Frame.

## CONTENU

Cette formation permet d'avoir une bonne connaissance du mélangeur Karrera-K-Frame, indispensable avant toute exploitation. La formation aborde les points suivants:

- Présentation du mélangeur Karrera K-frame.
- Description du pupitre et de l'électronique.
- Le menu Application.
- Installation et configuration des entrées / sorties.  
Les menus :
  - ENG Setup,
  - User Setup,
  - Panel Pref.
- Le multiviewer.
- L'Image store.
- Le Clip Store.
- Le menu Device.
- Le Mix Effect : sorties, transitions, keyer.
- Les mémoires.
- Les macros.
- Sauvegarde et rappel d'une configuration.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation fournit un apport de connaissances théoriques s'appuyant sur des exercices pratiques sur le mélangeur et des mises en situation professionnelle.

## MATÉRIELS UTILISÉS

- Régie de production HD équipée d'un pupitre Karrera et d'un mélangeur K-frame.

**POUR PROLONGER CETTE FORMATION**

Mélangeur Kahuna : s'initier à son exploitation (C00871)

Mélangeur Kahuna : se perfectionner pour exploitation et configuration (C00872)

---

**Site web :** [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C01493

**Catégorie**

Perfectionnement / Spécialisation

**Votre conseiller de formation**

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 [sspatola@ina.fr](mailto:sspatola@ina.fr)

**Durée**

Nous consulter

**Prix**

[Nous consulter](#)

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----