



Son

Optimiser son home studio

Optimiser son studio personnel avec Cubase ou Logic Pro X ou Pro-Tools

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Optimiser son home studio permet de : Exploiter de multiples fonctions de mixage et d'enregistrement. Optimiser et exploiter les différentes configurations de travail.

Publics concernés

Musiciens possédant de bonnes bases techniques audio désirant se perfectionner à leurs logiciels.

Pré-requis

Connaissances audionumériques de base, utilisation régulière de Pro Tools de Cubase, ou de Logic Pro (connaissance des architectures, notions de bus). Notions de MIDI.

Points forts

Stage réalisé dans un environnement home studio.
Choix de sa plateforme de travail.

FORMATEURS

Ingénieurs du son, spécialistes Pro Tools, Cubase, Logic Pro X. Acousticien.

CONTENU

Améliorer l'acoustique de sa cabine de prise de son et de mixage :

- tests pratiques de mise en situation de problèmes acoustiques,
- trouver des solutions.

Travail individuel et sur-mesure de prise de son acoustique dans un environnement Home studio :

- choix des micros,
- placement des instruments de musique dans la salle de prise de son,
- projet musical enregistré par un multi-instrumentiste.

Choix des outils de mixage :

- analyse du traitement du signal,
- test de plug-ins.

Exercices de mixage :

- mélange des sources avec les effets (plug-ins),
- finalisation du projet,
- écoutes critiques des différents projets.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Nombreux travaux pratiques et mises en situation de travail.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Home studio équipé d'un logiciel de son choix (Pro-Tools, Cubase, Logic Pro X) par stagiaire.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Les effets dynamiques et temporels (C00119)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01420

Catégorie

Perfectionnement / Spécialisation

Votre conseiller de formation

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 imillereux@ina.fr

Durée

Nous consulter

Prix

[Nous consulter](#)

Mes notes :
