



## Techniques de l'audiovisuel

# Le Cloud en environnement audiovisuel

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Cette formation permet de:

- Comprendre les enjeux techniques autour du Cloud
- Aborder les différentes offres du marché
- Distinguer la production du simple sotckage dans le Cloud

### Publics concernés

Techniciens de maintenance audiovisuelle.

### Pré-requis

Bonne maîtrise des notions réseaux TCP/IP.

### Points forts

Une approche complète de la virtualisation des serveurs et de la délocalisation.  
Bien comprendre et mettre en œuvre les outils dans un environnement cloud.  
les offres du marché dans un contexte de mutation technologique

### FORMATEURS

Expert en environnement Cloud audiovisuel

### CONTENU

- Création et déploiement de machines virtuelles
- Mise en place de Datastores.
- Configuration d'un réseau.
- transcodage des médias dans le cloud
- Sécurisation de l'infrastructure

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cours, études de cas, exemples pratiques

### MATÉRIELS UTILISÉS

Ordinateurs, serveurs de médias, fournisseur Cloud

### POUR PROLONGER CETTE FORMATION

---

Site web : [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C01396

### Catégorie

Panorama

### Votre conseiller de formation

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 [sspatola@ina.fr](mailto:sspatola@ina.fr)

**Durée**

2 jours (14 heures)

**Prix**

1050 €

**SESSIONS**

Du 17 nov. 2025 au 18 nov. 2025 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 1050 €

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----