



## Techniques de l'audiovisuel

# Production live sur IP : SMPTE ST-2110

SMPTE ST2110 et autres standards

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation SDI sur IP permet de : Connaître les solutions proposées pour le transport de la vidéo sur réseaux IP. Connaître les applications actuelles et à venir en production.

### Publics concernés

Techniciens et cadres techniques.

### Pré-requis

Aucun

### Points forts

- Une vue prospective sur l'après SDI.
- Un panorama de l'utilisation des réseaux IP en production.

## FORMATEURS

Spécialistes de la vidéo numérique et des réseaux.

## CONTENU

Cette formation couvre toute la problématique de la migration vers l'IP des moyens de production live. Les points suivants sont abordés:

- Rappels : Les différents formats d'image vidéo et les débits.
- Les réseaux informatiques et leur débit : 1 Gb/s, 10 Gb/s, 40 Gb/s, 100 Gb/s.  
Les contraintes de transport de la vidéo :
  - latence, commutation des sources,
  - réservation de bande passante.La compression pour le transport sur réseau : débits, latence, interopérabilité.  
Les normes SMPTE 2022 1 à 7 et leurs applications.  
Le Precise Time Protocol (PTP).  
Les normes SMPTE 2110-10-20-21-22 et 40.  
Le standard NDI : caractéristiques et applications  
Mise en oeuvre du NDI  
Les autres standards de production live sur IP: NMI, Aspen AVB...

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposé pédagogique accompagné de démonstrations et de présentations d'équipements.

## MATÉRIELS UTILISÉS

Réseau de production sur IP.

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Remote Production SMPTE 2110 (C01465)

---

Site web : [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C01353

**Catégorie**

Panorama

**Votre conseiller de formation**

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 sspatola@ina.fr

**Durée**

Nous consulter

**Prix**

[Nous consulter](#)

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----