



Techniques de l'audiovisuel

Technicien (ne) Supérieur des systèmes informatiques audiovisuels

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Technicien (ne) Supérieur des systèmes Informatiques Audiovisuels permet de : Maîtriser l'environnement informatique (PC et Mac, bases Linux) dans les applications audiovisuelles. Concevoir et gérer une architecture informatique audiovisuelle en réseau. Gérer la maintenance informatique (logiciels et matériels).

Publics concernés

Techniciens audiovisuels en demande de connaissances informatiques, techniciens informatiques en reconversion vers l'audiovisuel, techniciens de maintenance informatique en entreprise audiovisuelle.

Pré-requis

Connaissances en informatique?: niveau utilisateur standard. Un entretien portant sur votre projet professionnel complètera le processus d'admission. A savoir: Bonne acuités visuelle et auditive requises.

Points forts

Formation complète en ingénierie de l'informatique audiovisuelle.
Devenir autonome en informatique et réseaux audiovisuels.
Permet de participer activement aux projets d'équipements informatique audiovisuel
Le chaînon manquant entre exploitation maintenance audiovisuelle et Services d'Informations

FORMATEURS

Spécialistes de l'informatique audiovisuelle, de l'audio et de la vidéo.

CONTENU

Bases informatiques avancées Mac (utilisation et maintenance logicielle)?:

- o installation de Mac OS et Mac OS Server, optimisation,
- o gestion des droits d'administration,
- o compatibilité Mac/PC, échanges, contraintes, solutions,
- o installation d'applications audiovisuelles et étude critique des solutions disponibles,
- o protection des données sous OS et serveur SAN.

Bases informatiques avancées PC (utilisation et maintenance logicielle)?:

- o installation et mise à jour de Windows avec optimisation du système d'exploitation,
- o sauvegarde et restauration de configurations,
- o protection des données,
- o mise en œuvre des solutions serveurs Linux.

Maîtrise de l'environnement logiciel de production informatique audiovisuelle?:

- o audio?: Pro Tools, environnement des plugs in de traitement dynamique et d'effets,
- o vidéo?: Avid Media Composer, Adobe Premiere Pro, Apple Final Cut Pro,
- o configurations et optimisation de la plateforme informatique en fonction des applications,
- o analyse et résolution des pannes logicielles et détections des incompatibilités,
- o méthodologie de mise en œuvre des solutions en fonction des projets.

Comprendre et maîtriser les réseaux locaux?:

- o introduction aux réseaux,
- o comprendre et maîtriser l'IP?: modèle OSI et encapsulation,
- o installation et configuration Ethernet et TCP/IP, d'un réseau poste à poste, sous Mac OS et Windows,
- o gestion et résolution des échanges Mac et PC,
- o base d'administration client/serveur.

Comprendre et maîtriser une architecture audiovisuelle associée aux serveurs de médias?:

- stockage d'informations?: médias, technologies SATA, RAID, NAS, SAN,
- les formats d'échanges de fichiers,
- mise en œuvre d'une chaîne de serveurs audiovisuels, acquisition, stockage, web et streaming,
- architectures clients/serveurs sous Linux®, Windows® serveur et Mac™ OS serveur, Cantemo Portal (MAM)
- administration et sécurité?: mise en œuvre de stratégies et d'outils.

Maîtrise des normes de compressions et les Codecs Audio et Vidéo?:

- comprendre et maîtriser les environnements matériels et logiciels d'encodage et de décodage,
- codecs vidéos?: les normes en vigueur (MPEG-2 et MPEG-4), analyse et transport,
- codecs audio?: les différentes normes de compression, les codecs IP matériels et logiciels,
- qualifier une plateforme informatique pour une base de codecs,
- maîtriser le choix d'encodage en fonction du média et du flux.

Comprendre les flux audio et vidéo en IP?:

- les normes en vigueur?: Dante, AVB...
- déterminer le mode de transmission IP,
- les réseaux d'accès,
- gestion des bas débits non maîtrisés,
- IPV6?: Comprendre l'IPV et adressage.

Mettre en œuvre d'une métrologie de flux IP (analyse, récupération)?:

- les différentes technologies employées,
- analyse des flux IP, SMPTE 2110, AES 67
- sécurisation d'un réseau,
- interprétation du trafic et des flux mesurés,
- audit et analyse de l'état d'un réseau.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- La formation est animée par des professionnels de l'informatique audiovisuelle.
- Les stagiaires sont confrontés le plus souvent possible à des situations réelles.
- Ateliers et productions.
- Projet individuel personnalisé et en autonomie après chaque module. Etat de l'art et soutenance devant un jury.
- Validation des acquis par des évaluations théoriques et pratiques.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Laboratoires informatiques équipés de postes PC et Mac, serveurs de médias, serveurs de virtualisation, studios de montage, Studio Son, logiciels AV.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01344

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 sspatola@ina.fr

Durée

Nous consulter

Prix

[Nous consulter](#)

Mes notes :

