



Image numérique

Photographe - vidéaste, un métier

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Photographe - vidéaste, un métier permet de : Maîtriser la prise de vues photo, l'édition et la retouche. Maîtriser la prise de vues vidéo, le montage et la diffusion. Utiliser une méthodologie professionnelle pour la photo et la vidéo.

Publics concernés

Toute personne souhaitant exercer le métier de photographe - vidéaste.

Pré-requis

Avoir une pratique photographique amateur d'au moins 2 ans. Présenter un projet professionnel. Faire preuve d'une bonne culture de l'image. Le candidat devra passer un entretien de sélection avec une épreuve écrite et orale pour justifier de sa culture photographique. Le candidat devra aussi justifier d'un projet professionnel. Le candidat devra disposer d'un ordinateur à même de faire fonctionner les logiciels utilisés pendant la formation.

Points forts

Une formation en prise directe avec les réalités du terrain et du métier de photographe - vidéaste.
Une méthode pédagogique basée sur la pratique.
Une approche autant artistique que technique.

FORMATEURS

Photographes, infographistes spécialisés dans la retouche d'image et la création de site Internet, spécialistes de la communication d'entreprise, photographe-vidéaste, monteurs, juristes.

CONTENU

Devenez photographe avec cette formation très complète de 105 jours, qui intègre la composante vidéo devenue essentielle au métier. Les temps prévus pour une importante mise en pratique vous permettront d'être immédiatement opérationnels.

- Cette formation s'articule autour d'un projet qui permet aux stagiaires de répondre à la demande de compétences polyvalentes liées aujourd'hui au métier de photographe.
- La prise de vues en studio comme en extérieur, en photo et en vidéo, la retouche d'images et l'édition sur de multiples supports sont des technologies et des techniques qui doivent être parfaitement maîtrisées. Ces savoirs font partie aujourd'hui de l'univers du photographe.

Voici les grands points abordés au cours de cette formation? :

la photographie aujourd'hui? :

- l'image numérique,
- l'image et le monde de l'entreprise,
- les aspects juridiques,
- l'organisation du stockage.

la prise de vues? :

- les principes de base de la photographie,
- la photographie en condition de reportage extérieur et intérieur,
- la photographie en studio d'objet et de portrait.

le langage audiovisuel? :

- l'écriture audiovisuelle et le tournage

- o les techniques d'éclairage pour le tournage des interviews,
- o les techniques de prise de sons.

la retouche d'image?:

- o les techniques de la retouche d'image sur Adobe Lightroom, Photoshop CC, de l'initiation au perfectionnement,
- o la colorimétrie.

l'édition multisupports?:

- o l'enrichissement d'un site Internet,
- o le montage vidéo et l'encodage vidéo
- o la mise en page de plaquettes de présentation ou d'affichettes,
- o la réalisation d'un projet photo et vidéo.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cette formation en blended learning est répartie en 63 jours de formation présentielle et 42 jours de formation à distance. En présentiel, le stage s'organise autour d'apports théoriques et de nombreux travaux pratiques. La partie distancielle repose sur des cours en ligne, du tutorat en "one-to-one", des classes virtuelles, et des travaux pratiques individuels. Le planning de répartition des sessions dans nos locaux et à distance est disponible sur demande. Modalités et délai d'accompagnement ou d'assistance stagiaire : Chat de groupe et privé, téléphone, classe virtuelle. Mise en situation professionnelle : Les apprenants effectuent des reportages « terrain » avec un suivi quotidien en distanciel (rendu des travaux, compte-rendu quotidien d'activité, temps réflexif avec les formateurs ...)

MATÉRIELS UTILISÉS

- 1 station graphique par stagiaire.

Logiciels utilisés : Lightroom, Photoshop, DaVinci Resolve, Muse, Final Cut Pro X, Media Encoder.

- Matériel de calibration, imprimante couleur haute résolution.
- Appareils photos reflex numériques Canon?: Sony Alpha 7, Panasonic S1, GH5 Fuji X-T3, X-T2, EOS 5D Mark IV, Nikon D850, Z7
- Studio de prise de vues, flashes électroniques de studio, éclairage tungstène, accessoires et éclairages pour la vidéo.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Site web : campus.ina.fr

Réf: C00575

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 sspatola@ina.fr

Durée

Nous consulter

Prix

[Nous consulter](#)

Mes notes :

