



Patrimoines numériques, documentation multimédias

Gérer un fonds photographique numérique

Toutes les clés de la collecte à la valorisation d'un fonds photographique numérique

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Gérer un fonds photographique numérique permet de :

- Choisir un outil de gestion pour le fonds photographique numérique.
- Identifier les formats de fichiers photographiques, leurs performances, leurs usages.
- Gérer le fonds photographique au quotidien.

Publics concernés

Archivistes, documentalistes, iconographes, chargés de communication, professionnels de l'information.

Pré-requis

Aucun.

Points forts

Une formation complète abordant toutes les étapes et toutes les dimensions de la gestion d'un fonds photographique numérique.

Des formateurs experts sur la gestion de photographies numériques.

Une pédagogie active centrée sur les situations des stagiaires.

FORMATEURS

Spécialistes de la photographie numérique (photographe, gestionnaire de fonds photographiques numériques).Juriste.

CONTENU

Qu'elle soit le résultat d'une numérisation ou qu'elle soit nativement numérique, la photographie numérique est partout présente dans les fonds d'archives et dans les fonds documentaires. Sa gestion requiert des compétences techniques et méthodologiques spécifiques. Cette formation permet aux stagiaires d'aborder toutes les dimensions de la gestion du fonds photographique numérique. Créer la photothèque numérique.

- Analyse des besoins et cahier des charges.
L'outil de gestion du fonds photographique :
 - Le choix du logiciel : panorama des outils du marché, fonctionnalités.
 - Anticiper les évolutions futures.Créer et structurer les métadonnées intégrées à l'image :
 - Les normes de description de la photographie.
 - Focus sur le standard de métadonnées IPTC : les champs à retenir.
- Le choix de l'unité et du niveau de description : la photographie, le reportage, la série, le lot, la pièce ?

Le cadre juridique de la gestion et de la diffusion de l'image photographique. La collecte des photographies numériques.

Se repérer dans les versements de photographies :

Les caractéristiques techniques des fichiers photographiques numériques :

- Les notions et le vocabulaire techniques essentiels à connaître.
 - Quel format pour quel usage (formats de captation, formats d'archivage, formats capsule, formats de diffusion, formats anciens) ?
 - Les métadonnées associées aux images (EXIF, IPTC, XMP...).
- Initier les productions photographiques pour constituer et enrichir le fonds photographique.

- La collaboration avec le photographe : mettre en place un protocole fixant le cadre esthétique et technique et définissant la contribution du photographe (editing, informations à fournir ...).
 - L'editing (sélection et tri) : critères de sélection (doublons, critères esthétiques, informatifs, juridiques...).
- L'intégration des images :
- Notions de post-production (modifications, retouches...), quand celle-ci est souhaitée ou nécessaire.
 - Le stockage et la conservation des photographies numériques.

La gestion quotidienne du fonds photographique numérique.

- La gestion des utilisateurs : droits administrateurs.
- Le workflow de traitement des images.
- Traitement documentaire ou scientifique, légendage, indexation, recherche.
- Visualisation et export de fichiers : diaporamas, planches contact, dossiers d'images...

Approche des différentes modalités de valorisation d'un fonds photographique numérique : valorisation patrimoniale, communication, valorisation marchande...

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apports théoriques. Etude de cas en petits groupes. Travail autour des projets des stagiaires.

MATÉRIELS UTILISÉS

Salle de cours. Remise de produits pédagogiques.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Analyser, décrire et indexer les photographies (C01425)

Concevoir une stratégie de valorisation de fonds audiovisuels (C00889)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01635

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Dominique Charlier 01 49 83 24 07 dcharlier@ina.fr

Durée

3 jours (21 heures)

Prix

1250 €

SESSIONS

Du 14 oct. 2024 au 16 oct. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 1250 €

Du 22 mai 2024 au 24 mai 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 1250 €

Mes notes :

