



Production, écriture et réalisation

Acquérir les fondamentaux de l'écriture de scénarios

Les spécificités de la construction dramatique pour la fiction

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Acquérir les fondamentaux de l'écriture de scénarios permet de :

- Structurer un récit par l'acquisition des éléments fondamentaux de construction et de progression dramatique.
- S'exprimer à travers la création.
- Développer un projet de fiction.

Publics concernés

Toute personne qui souhaite acquérir les fondamentaux de la construction dramatique pour l'écriture de scénarios de fiction.

Pré-requis

Aucun.

Points forts

Une méthodologie éprouvée.
De nombreux cas pratiques.
La richesse des échanges collaboratifs

FORMATEURS

Ce stage est animé par des professionnels de l'audiovisuel : auteurs, scénaristes.

CONTENU

Les bases?:

- être un auteur,
- la spécificité de l'écriture pour l'audiovisuel,
- la structure dramatique (3 actes, structure ascendante/descendante, climax),
- la construction dramatique (protagoniste, objectif, obstacles),
- l'identification du (des) protagoniste(s),
- la caractérisation des personnages,
- les différents éléments de construction dramatique (l'élément dramatique, l'événement dramatique).

Exercices pratiques?:

- pitcher des films connus,
- analyse de leur structure et des différents composants dramatiques (caractérisation, conflit, ironie dramatique, résolution, etc.),

présentation d'un scénario professionnel?:

- les indications techniques,
- la séquence/la scène/le plan,
- les indications de mise en scène,
- les indications de direction d'acteurs (didascalies),
- présenter un projet?: indications pratiques, compléments de dossier, ordre de présentation,
- le synopsis/la note d'intention,
- la progression dramatique,
- exploiter les situations et la caractérisation,
- cohérence et pertinence?: personnages/situations/dialogues.

Exercices personnalisés d'écriture?:

- caractériser son (sa) protagoniste,

- choisir une structure dramatique,
- liste des obstacles?: interne, interne d'origine externe,
- travail d'exploitation des situations/caractérisations.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Cours théoriques avec illustration par visionnage d'extraits de films.
- Exercices pratiques écrits et oraux à partir d'un scénario professionnel et d'un exercice personnalisé.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Extraits de films.
- Salle bureautique.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Atelier d'écriture de scénarios (C00310)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C14787

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

AUDREY FERREIRA 0149832501 aufferreira@ina.fr

Durée

15 jours (105 heures)

Prix

3800 €

SESSIONS

Du 9 sept. 2024 au 27 sept. 2024 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX (21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY-LES-MOULINEAUX) : 3800 €

Mes notes :

.....

.....

.....

.....