



Production, écriture et réalisation

Évaluer un projet de fiction

Savoir lire un scénario de fiction

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Permettre l'évaluation d'un projet de fiction quelque soit son genre et son format.

- Définir des critères d'analyse pour évaluer la qualité d'un scénario et sa faisabilité.
- Affiner la lecture d'un projet pour en cerner les besoins en production et en réalisation.
- Faciliter la réécriture éventuelle d'un projet de fiction.

Publics concernés

Tout professionnel de l'audiovisuel et des médias numériques amené à évaluer un projet de fiction courte, longue, unitaire ou une série télévisée de fiction.

Pré-requis

Aucun

Points forts

La clarté des repères posés en vue de l'évaluation d'un projet de fiction.

L'efficacité des grilles de lecture proposées.

La diversité des échanges et points de vue des participant.es.

FORMATEURS

Un.e scénariste et/ou un directeur.rice littéraire

CONTENU

Rappel des différentes étapes de la scénarisation : le synopsis, le séquencier, la suite dialoguée.

Les bases de la dramaturgie: les 3 temps du récit et ses variantes.

Les éléments de la caractérisation des protagonistes : personnages, objectifs, obstacles.

Analyses critiques et réflexions autour des principales structures narratives.

Les différents programmes, genres et formats de fiction en télévision et leurs particularités.

Les spécificités de l'écriture scénaristique : écrire pour la mise en image et en son.

Le passage de l'écrit à l'écran : le narrateur, la mise en image des sentiments et des ambiances, des personnages, des décors.

Les mots clefs d'un scénario et leurs coûts : lire entre les lignes.

Méthodes d'évaluation d'un projet : récits, personnages, décors, ambiances, caractéristiques.

La réécriture d'un projet : déplacer et regrouper des décors, associer des personnages, reprendre les dialogues, etc.

Recherche de solutions au stade de la réécriture en vue de la préparation et de la réalisation d'un projet.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cette formation se tient en présentiel.

Basés sur une pédagogie active, ses enseignements alternent cours théoriques et pratiques, expertises de scénario et visionnages.

MATÉRIELS UTILISÉS

1 salle de cours multimédia

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Site web : campus.ina.fr

Réf: C14575

Catégorie

Panorama

Votre conseiller de formation

AUDREY FERREIRA 0149832501 auferreira@ina.fr

Durée

jour (heure)

Prix

905 €

SESSIONS

Le 17 mars 2025 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX (21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY-LES-MOULINEAUX) : 905 €

Mes notes :
