



## Production, écriture et réalisation

# IA Générative : ressourcer la créativité des scénaristes

Les IA génératives pour le développement de scénario

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation IA Générative : ressourcer la créativité des scénaristes permet de :

- Comprendre les principes fondamentaux de l'IA générative.
- Utiliser efficacement les plateformes OpenAI, Mistral, et Google AI.
- Intégrer l'IA générative de manière créative dans le processus de création scénaristique.
- Analyser de manière critique les résultats générés par l'IA.

## Publics concernés

Auteur.rices, scénaristes, réalisateur.rices amené.es à pratiquer les IA génératives en vue de l'écriture de scénario.

## Pré-requis

Disposer d'une pratique avérée de l'écriture de scénario.

## Points forts

Les ressources de l'IA générative au service de la scénarisation.  
L'adaptabilité des IA génératives aux divers genres et styles narratifs.  
La capacité à générer des narrations de haute qualité.

## FORMATEURS

Un.e spécialiste des IA génératives au service de la scénarisation.

## CONTENU

Jour 1

Matin

Qu'est-ce que l'IA Générative. Explication des LLM (Large Language Model).

Définition.

Application.

Appréhension de l'IA Générative.

ChatGPT 3.5 et supérieure.

Mistral 7B et supérieure

Google Bard.

Génario.

Ethique et enjeux culturels.

Philosophie des LLM.

Et le droit d'auteur dans tout ça ?

En quoi est-ce un outil pour les scénaristes ?

Comment le rendre performant ?

Après midi.

Rédaction des premiers prompts \*.

\*Le prompt est le mot qui désigne la demande que l'utilisateur fait à la machine.

De l'idée à la structure d'un récit : comment l'IA générative peut devenir source d'idée.

Mise en concurrence des différentes IA.

Quelle IA pour quel résultat ?

## Jour 2

### Matin

L'histoire.

Test de l'histoire.

Recherche des modèles de récits grâce à l'IA.

A partir de ces choix de récits, comment générer des épisodes ?

Application personnelle.

L'IA peut-elle aider le scénariste à améliorer et performer son histoire ?

Discussion autour des résultats.

### Après-midi

Le personnage. Les archétypes.

Comment un personnage et le regard qu'on lui porte modifie une histoire ?

Utilisation des différentes IA.

Application personnelle.

Analyse des prompts et des résultats.

## Jour 3

### Matin

La scène, les scènes.

Application personnelle : jeu avec l'IA.

Retour sur les prompts. Analyse des résultats.

### Après-midi

Conclusion.

Dans quel domaine de l'écriture du scénariste l'IA est-elle la plus performante ?

Efficacité de l'IA pour les scénaristes ?

Quelles sont ses limites et ses points aveugles ?

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposé, démonstration, atelier.

## MATÉRIELS UTILISÉS

La formation explore une combinaison d'outils technologiques, pédagogiques et de communication dont des plateformes de traitement IA :

- OpenAI Platform
- Mistral Platform
- Google AI Platform

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

---

**Site web :** [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C14492

### Catégorie

Panorama

### Votre conseiller de formation

AUDREY FERREIRA 0149832501 [aufferreira@ina.fr](mailto:aufferreira@ina.fr)

### Durée

3 jours (21 heures)

### Prix

1050 €

**SESSIONS**

Du 17 juin 2024 au 19 juin 2024 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX ( 21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY-LES-MOULINEAUX ) : 1050 €

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----