



Patrimoines numériques, documentation multimédias

## Réduire l'impact environnemental de l'archivage audiovisuel

Quels leviers d'action pour les professionnels ?

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Réduire l'impact environnemental de l'archivage audiovisuel permet de :

- Analyser l'impact des différentes activités liées à l'archivage et à la gestion de contenus audiovisuels
- Mettre en œuvre des bonnes pratiques à différentes étapes de la chaîne d'archivage, quelle que soit sa fonction
- Intégrer des solutions respectueuses de l'environnement dans ses processus de travail

### Publics concernés

Gestionnaires de fonds audiovisuels, documentalistes, archivistes en charge de fonds audiovisuels et photographiques, tout professionnel désireux de mener son activité de manière plus éco-responsable.

### Pré-requis

Aucun

### Points forts

Une question centrale au cœur des préoccupations croissantes concernant l'environnement.  
Animée par un expert de l'INA travaillant activement sur le sujet et proposant des solutions concrètes.  
Une formation participative pour encourager une réflexion collective et la cocréation de solutions.

### FORMATEURS

Ingénieur et expert de l'INA

### CONTENU

La formation "Réduire l'impact environnemental de l'archivage audiovisuel" vise à sensibiliser les professionnels de la documentation, de l'archivage audiovisuel ainsi que les exploitants de fonds patrimoniaux aux enjeux environnementaux de leur activité et à leur fournir les connaissances et les outils nécessaires pour contribuer à la réduction de l'impact écologique de leurs pratiques.

- Introduction aux enjeux environnementaux de l'archivage audiovisuel :  
Identification des impacts de la gestion et de l'exploitation des archives audiovisuelles.  
Exploration des trois cercles d'influence du professionnel de terrain.

- Comment agir ?

Les trois niveaux d'action, comment ils interagissent pour créer des opportunités de changement.

Identification des acteurs et des leviers d'action au sein de votre organisation.

Exploration des solutions disponibles à toutes les étapes de la chaîne d'archivage :

- choix stratégiques et politiques,
- solutions technologiques (ex. revue des différents systèmes de stockage et de leurs impacts...),
- organisations de travail, logistique...

- Etude de cas pratiques.

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cette formation combine apports théoriques et études de cas pratiques et participatifs pour favoriser une compréhension approfondie et la capacité d'appliquer les acquis de la formation.

### MATÉRIELS UTILISÉS

Salle multimédia.

Remise de documents pédagogiques.

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Archives audiovisuelles : appréhender les aspects techniques (C00737)

Identifier, gérer et stocker les fichiers multimédias numériques (C01276)

---

**Site web :** [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C14247

### Catégorie

Panorama

### Votre conseiller de formation

Dominique Charlier 01 49 83 24 07 [dcharlier@ina.fr](mailto:dcharlier@ina.fr)

### Durée

1 jour (7 heures)

### Prix

650 €

### SESSIONS

Le 5 nov. 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 650 € Le 14 mai 2024 à  
INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 650 €

---

**Mes notes :**

---

---

---

---

---

---

---

---