



Production, écriture et réalisation

Personnaliser vos dialogues

Donner de la chair à vos récits

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Cette formation Personnalisez vos dialogues permet de :

- Faire progresser le récit grâce aux dialogues.
- Rendre efficace la caractérisation des personnages.
- Entrer dans la peau des protagonistes pour trouver la réplique adaptée à la scène.
- Améliorer chaque ligne de dialogue en fonction du genre et du format choisis.
- S'éloigner du réalisme pour renforcer la construction dramaturgique du récit.

Publics concernés

Auteurs, Réalisateurs, Showrunners, Scénaristes.

Pré-requis

Avoir une bonne connaissance de la dramaturgie et une expérience de la scénarisation.
Avoir écrit au moins un scénario de court ou de long métrage ou d'une série pour la télévision ou le hors média.
Il est recommandé de disposer d'un ordinateur portable personnel.

Points forts

La progression du récit grâce aux dialogues.
La manière de donner de la chair à un personnage.
Les techniques, trucs et astuces pour l'écriture des dialogues.
La caractérisation des scènes par les dialogues.

FORMATEURS

Cette formation est animée par un scénariste spécialiste des dialogues.

CONTENU

Jour 1

Le rôle des dialogues

- Matin :

Les fonctions du dialogue dans la narration.

- Comprendre la nature réaliste ou non des dialogues.
 - Importance du choix et de la pertinence des dialogues.
- Après-midi :

Les subtilités du dialogue.

- Analyse du "dit" et du "non-dit" dans les dialogues.
- La manière de rendre les dialogues plus authentiques.

Jour 2

L'Intégration des dialogues dans la structure narrative

- Matin :

Lien entre les dialogues et la structure du récit.

- Prise en compte des intrigues simple ou multiple.
 - Adapter l'intensité des dialogues à la structure narrative.
- Après-midi :

La construction des scènes.

- Identifier les enjeux dramatiques et structurer les dialogues en conséquence.

- Exercices pratiques de construction de scènes à travers les dialogues.

Jour 3

Esthétiques et genres de dialogues

- Matin :

L'esthétique des dialogues par genre.

- Étude des dialogues dans le polar, la comédie, le sentimental, la science-fiction, etc.

- Comment adapter les dialogues à chaque genre.

- Après-midi :

Les esthétiques en fonction du format.

- Les spécificités des dialogues pour le court métrage, le long métrage, la série TV, la webfiction, etc.

- Exemples et exercices d'écriture selon les genres et les formats.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Les 5 jours de formation se déroulent en présentiel.

Le contenu pédagogique alterne des éléments théoriques et des séances pratiques menés sous forme d'atelier d'écriture.

Les séquences pratiques portent sur des situations proposées par l'encadrement pédagogique et sur les projets personnels.

Le programme pédagogique couvre de manière approfondie les différentes natures de dialogue.

MATÉRIELS UTILISÉS

La formation se déroule dans une salle multimédia.

Il est recommandé de se munir de son ordinateur portable personnel

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Site web : campus.ina.fr

Réf: C14170

Catégorie

Perfectionnement / Spécialisation

Votre conseiller de formation

AUDREY FERREIRA 0149832501 aufferreira@ina.fr

Durée

5 jours (35 heures)

Prix

1550 €

SESSIONS

Du 13 mai 2024 au 17 mai 2024 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX (21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY-LES-MOULINEAUX) : 1550 € Du 13 mai 2024 au 17 mai 2024 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX (21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY-LES-MOULINEAUX) : 1550 €

Mes notes :

