



Son

## Optimiser vos mixages avec les outils d'Intelligence artificielle (IA) 2024

Améliorer la qualité, l'efficacité et la créativité du processus de mixage

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Apprendre à utiliser des logiciels et des plugins basés sur l'intelligence artificielle.  
Comprendre comment l'IA peut analyser et ajuster les paramètres audio.  
Utiliser les capacités de l'IA pour automatiser les tâches répétitives et complexes.

### Publics concernés

Musiciens, ingénieurs du son, producteurs, techniciens et assistants son

### Pré-requis

Connaître l'environnement d'un home-studio équipé d'un D.A.W. type Pro-Tools.

### Points forts

Stage au fait des dernières technologies de l'Intelligence Artificielle pour le mixage  
Le stagiaire suit un parcours progressif de difficultés pour appréhender des plug-ins utilisant de l'IA

### FORMATEURS

Ingénieurs du son, au fait des exigences actuelles :  
efficacité et rentabilité

### CONTENU

Pendant cette formation, vous aurez 2 périodes d'assimilation théorique.  
L'ensemble de la formation va se déroulé avec des séquences de projets (sessions Pro-Tools) sur lesquels nous avons identifié des problèmes et le stagiaires utilisera une palette de solutions composée de plug-ins développés sur la base de l'IA (Intelligence Artificielle).

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Maîtriser des équipements utilisant l'IA par alternance de cours théoriques et de séances pratiques sur des postes de travail individuels.

### MATÉRIELS UTILISÉS

Partie théorique : une salle de cours avec un ordinateur par stagiaire, un Pro-Tools, une carte son un casque et la suite de logiciels à étudier.  
Partie pratique : une régie individuelle pour chaque stagiaire avec un ordinateur, un Pro-Tools, une carte son, un casque et une séquence de training avec des plug-ins pour pratiquer.

### POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Construire un pré-ampli micro avec Olivier Bolling (C01580)

Mastering vinyle et streaming (C01699)

Cours et assistance de mixage à distance (C01473)

Mixer, masteriser avec Ozone d'Izotope (C01616)

Les effets dynamiques et temporels (C00119)

Le mastering (C01381)

---

**Site web :** [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C14150

**Catégorie**

Panorama

**Votre conseiller de formation**

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 imillereux@ina.fr

**Durée**

3 jours (21 heures)

**Prix**

1300 €

**SESSIONS**

Du 28 oct. 2024 au 30 oct. 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 1300 €

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----