



## Son

# Séquences audio, Ableton, OSC et MIDI pour le spectacle vivant

Savoir maîtriser et rendre créatif tout type de commande à distance en interfaçant différents équipements issus du spectacle vivant

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation "Concevoir et contrôler des séquences audio, Ableton, OSC et MIDI pour le spectacle vivant" permet de

- concevoir et mettre en œuvre une infrastructure midi et OSC pour établir des conduites élaborées pour un spectacle live
- interfacier des machines d'univers différents (son, vidéo, effets, lumière)
- faire interagir ces machines entre elles

## Publics concernés

- Mixeurs son
- Techniciens plateau
- Régisseurs créateurs sonores de théâtre
- Directeurs musicaux de show musical live
- Backliners clavier

## Pré-requis

- Avoir connaissance des outils de MAO et du protocole MIDI
- Maîtriser les outils de mixage (effets, routing)

## Points forts

Apport d'une compétence supplémentaire aux métiers déjà définis du spectacle live  
Logiciels les plus courants de la scène actuelle  
Nombreux équipements et nombreuses solutions  
Adapté à tout type de spectacle vivant

## FORMATEURS

Ingénieurs du son spécialistes Ableton Live, QLab et des protocoles MIDI et OSC

## CONTENU

- Présentation des protocoles MIDI, OSC, RTP Midi, SMPTE, MTC
- Qlab description, config multi cartes, Cue list, Midi send
- Ableton Live présentation, fonctionnalités et config, lecture de séquences et contrôle de machines via midi, Midi learn
- Midi sous IP avec RTP Midi
- Pilotage à distance personnalisé avec Touch OSC
- Snapshot d'effets avec Live Professor
- UA midi control pour Autotune en plug In sur carte son appollo
- Redondance Midi

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Présentation du hardware
- Présentation des logiciels
- Identification des fonctionnalités de pilotage et de séquençage
- TP de mise en situation. Interfaçage d'un show complet

## MATÉRIELS UTILISÉS

- Ableton Live
- Qlab / DVS / Focusrite Scarlett / Digigram UAX220
- Interfaces MIO XL
- Controller Keyboard MIDI
- Ipad
- CL5 Yamaha
- Gooroo LIO Box

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Les technologies réseaux pour le spectacle vivant (C01786)

Technique de MAO – Musique assistée par ordinateur (C01759)

---

**Site web :** [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C13771

### Catégorie

Fondamentaux

### Votre conseiller de formation

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 imillereux@ina.fr

### Durée

5 jours (35 heures)

### Prix

1900 €

### SESSIONS

Du 8 avr. 2024 au 12 avr. 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 1900 €

---

### Mes notes :

-----

-----

-----

-----