



Son

Séquences audio, Ableton, OSC et MIDI pour le spectacle vivant

Savoir maîtriser et rendre créatif tout type de commande à distance en interfaçant différents équipements issus du spectacle vivant

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation "Concevoir et contrôler des séquences audio, Ableton, OSC et MIDI pour le spectacle vivant" permet de

- concevoir et mettre en œuvre une infrastructure midi et OSC pour établir des conduites élaborées pour un spectacle live
- interfacier des machines d'univers différents (son, vidéo, effets, lumière)
- faire interagir ces machines entre elles

Publics concernés

- Mixeurs son
- Techniciens plateau
- Régisseurs créateurs sonores de théâtre
- Directeurs musicaux de show musical live
- Backliners clavier

Pré-requis

- Avoir connaissance des outils de MAO et du protocole MIDI
- Maîtriser les outils de mixage (effets, routing)

Points forts

Apport d'une compétence supplémentaire aux métiers déjà définis du spectacle live
Logiciels les plus courants de la scène actuelle
Nombreux équipements et nombreuses solutions
Adapté à tout type de spectacle vivant

FORMATEURS

Ingénieurs du son spécialistes Ableton Live, QLab et des protocoles MIDI et OSC

CONTENU

- Présentation des protocoles MIDI, OSC, RTP Midi, SMPTE, MTC
- Qlab description, config multi cartes, Cue list, Midi send
- Ableton Live présentation, fonctionnalités et config, lecture de séquences et contrôle de machines via midi, Midi learn
- Midi sous IP avec RTP Midi
- Pilotage à distance personnalisé avec Touch OSC
- Snapshot d'effets avec Live Professor
- UA midi control pour Autotune en plug In sur carte son appollo
- Redondance Midi

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Présentation du hardware
- Présentation des logiciels
- Identification des fonctionnalités de pilotage et de séquençage
- TP de mise en situation. Interfaçage d'un show complet

MATÉRIELS UTILISÉS

- Ableton Live
- Qlab / DVS / Focusrite Scarlett / Digigram UAX220
- Interfaces MIO XL
- Controller Keyboard MIDI
- Ipad
- CL5 Yamaha
- Gooroo LIO Box

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Les technologies réseaux pour le spectacle vivant (C01786)

Technique de MAO – Musique assistée par ordinateur (C01759)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C13771

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 imillereux@ina.fr

Durée

5 jours (35 heures)

Prix

1900 €

SESSIONS

Du 8 avr. 2024 au 12 avr. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 1900 €

Mes notes :
