

#### Son

# Mixage par objets et solutions immersives pour la sonorisation

Savoir mixer par objets au travers des différents processeurs proposant des solutions immersives

# **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

La formation "Mixage par objets et solutions immersives pour la sonorisation" permet au travers des principaux systèmes de diffusion immersive du marché de

- savoir maîtriser les contraintes du mixage par objet
- exploiter les forces et les nouvelles possibilités

### **Publics concernés**

Ingénieurs du son / sonorisateurs Ingénieurs système de diffusion

## Pré-requis

- Savoir mixer en stéréo
- Maîtriser le protocole Dante

#### **Points forts**

Réunion, convergence et comparaison des différents systèmes du marché Mise en application des différents systèmes dans un lieu unique Spécialistes produit

# **FORMATEURS**

Ingénieur du son / concepteur spécialisé mixage objets Ingénieurs support de chaque marque

#### **CONTENU**

- Présentation des différentes technologies et algorithmes de spatialisation
- Présentation et mise en situation de plusieurs systèmes constructeur
- · Analyse des points forts
- Exercices de mixage, snapshots
- · Sonorisation d'une source

#### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Mise en évidence des points forts inhérents aux solutions immersives
- Etude des limites
- Exercices de mixage

### **MATÉRIELS UTILISÉS**

- Plateau de 400 m²
- SSL L500
- Yamaha PM7 Rivage
- Spat Revolution
- L-ISA Processor
- Soundscape Processor
- AFC Processor
- Holophonix Processor

# POUR PROLONGER CETTE FORMATION Exploiter le son binaural. (C01088) Ingénierie de la diffusion sonore : maîtriser la conception et la mise en œuvre (C00111) Site web: campus.ina.fr Réf: C13761 Catégorie Fondamentaux Votre conseiller de formation Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 imillereux@ina.fr Durée 10 jours (70 heures) Prix 4100 € **SESSIONS** Du 13 mai 2024 au 24 mai 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 4100 € Mes notes: