



Son

Mixage par objets et solutions immersives pour la sonorisation

Savoir mixer par objets au travers des différents processeurs proposant des solutions immersives

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation "Mixage par objets et solutions immersives pour la sonorisation" permet au travers des principaux systèmes de diffusion immersive du marché de

- savoir maîtriser les contraintes du mixage par objet
- exploiter les forces et les nouvelles possibilités

Publics concernés

Ingénieurs du son / sonorisateurs
Ingénieurs système de diffusion

Pré-requis

- Savoir mixer en stéréo
- Maîtriser le protocole Dante

Points forts

Réunion, convergence et comparaison des différents systèmes du marché
Mise en application des différents systèmes dans un lieu unique
Spécialistes produit

FORMATEURS

Ingénieur du son / concepteur spécialisé mixage objets
Ingénieurs support de chaque marque

CONTENU

- Présentation des différentes technologies et algorithmes de spatialisation
- Présentation et mise en situation de plusieurs systèmes constructeur
- Analyse des points forts
- Exercices de mixage, snapshots
- Sonorisation d'une source

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Mise en évidence des points forts inhérents aux solutions immersives
- Etude des limites
- Exercices de mixage

MATÉRIELS UTILISÉS

- Plateau de 400 m²
- SSL L500
- Yamaha PM7 Rivage
- Spat Revolution
- L-ISA Processor
- Soundscape Processor
- AFC Processor
- Holophonix Processor

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Exploiter le son binaural. (C01088)

Ingénierie de la diffusion sonore : maîtriser la conception et la mise en œuvre (C00111)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C13761

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 imillereux@ina.fr

Durée

10 jours (70 heures)

Prix

4100 €

SESSIONS

Du 13 mai 2024 au 24 mai 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 4100 €

Mes notes :

.....

.....

.....

.....