



Image numérique

Montage avec iPad Pro : Final Cut Pro

Filmer et monter avec Final Cut Pro pour iPad Pro

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Acquérir la bonne méthode de travail pour accélérer sa production
Maîtriser les outils de montage de Final Cut Pro
S'initier au multicam sur Final Cut Pro

Publics concernés

Tout personne désirant utiliser un système de montage performant et rapide sur iPad Pro.
monteurs, réalisateurs, communicants, créatifs, Community managers, responsables multi-média, journalistes

Pré-requis

Avoir un iPad avec Final Cut Pro pour iPad installé

Points forts

Etre opérationnel pour des montages simples et habillés en seulement 4 jours.
L'expérience transmise par le formateur.
Un workflow intégré, non linéaire, pour gagner en productivité

FORMATEURS

Chef monteur

CONTENU

Cette formation est la meilleure façon d'apprendre les bonnes bases pour une production et une post production d'images de qualité avec un iPad Pro.

Vous serez à même d'utiliser les réglages de votre appareil de prises de vue et de réaliser des montages aboutis.

Utiliser Final Cut Pro pour l'obtention d'une image?:

principe de l'appareil de prise de vues
mémorisation et fonctions personnalisées

les capteurs, technologies d'acquisition, résolution, compression
compréhension des menus et des limites de mon appareil de prise de vues
mémorisation et fonctions personnalisées

Montage avec Final Cutp pour iPad Pro

Créer un projet
Importer ses médias : sources et destination
Classement des plans et application de métadonnées
Sélectionner les plans pour le montage
Filtrer ses médias avant montage
Montage en mode ajouter/écraser/Insérer/Connecter
Déplacer ses plans dans la Timeline
Utiliser la molette « Jog » de déplacement
Contrôler et modifier le sons des plans
Ajouter des titres et des effets
Modifier les titres et les effets

Synchroniser l'image et le son
Appliquer des transitions
Utiliser l'inspecteur

Mixer le son de votre montage
Faire varier l'intensité sonore des plans
Utiliser l'inspecteur pour modifier les paramètres d'un plan
Corriger une voix

Réaliser un multicam
Importer ses données du multicam
Réaliser un montage multicam
Finaliser le montage multicam

Exporter son montage
Importer ses données du multi-cam
Réaliser un montage multi-cam
Finaliser le montage multi-cam

Gérer ses données
Exporter sa bibliothèque de projet
Réaliser le backup de ses rushes
Travailler avec des solutions tierces

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Méthode pédagogique basée sur la synergie théorie / pratique / analyse d'image.
Travaux pratiques sur l'outil et exercices de montage.

MATÉRIELS UTILISÉS

Moniteurs étalonnés, stations Mac, stockage réseau et amovible. Final Cut Pro pour MacOS

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Site web : campus.ina.fr

Réf: C13727

Catégorie

Panorama

Votre conseiller de formation

ANITA TAMBONE 01 49 83 20 64 atambone@ina.fr

Durée

4 jours (28 heures)

Prix

1600 €

SESSIONS

Du 4 nov. 2024 au 7 nov. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 1600 € Du
24 juin 2024 au 27 juin 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 1600 €

Mes notes :
