ina campus L'ÉCOLE DES MÉDIAS ET DU NUMÉRIQUE

Image numérique

Montage avec iPad Pro: Luma Fusion

Prise en main

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Acquérir la bonne méthode de travail pour accélérer sa production Maîtriser les outils de montage de Luma Fusion S'initier aux effets sur iPad

Publics concernés

monteurs, réalisateurs, communicants, créatifs, Community managers, responsables multi-média, journalistes

Pré-requis

avoir un iPad Pro et une license Luma Fusion pour iPad . Bonne connaissance de l'environnement iPadOS Apple.

Points forts

Une méthode pour aborder les montages Le retour d'expérience du formateur Des mises en situations variées

FORMATEURS

Chef(fe) monteur(se)

CONTENU

Montage avec Luma Fusion pour iPad Pro

Créer un projet

Importer ses médias : sources et destination

Classement des plans et application de métadonnées

Sélectionner les plans pour le montage

Filtrer ses médias avant montage

Montage en mode ajouter/écraser/Insérer/Connecter

Déplacer ses plans dans la Timeline

Utiliser la molette « Jog » de déplacement

Contrôler et modifier le sons des plans

Ajouter des titres et des effets

Modifier les titres et les effets

Synchroniser l'image et le son

Appliquer des transitions

Utiliser l'inspecteur

Mixer le son de votre montage

Faire varier l'intensité sonore des plans

Utiliser l'inspecteur pour modifier les paramètres d'un plan

Corriger une voix à l'aide d'effets

Réaliser un mix automatisé (Ducking)

Réaliser un multicam

Importer ses données du multicam

Réaliser un montage mulitcam

Finaliser le montage multicam

Importer ses données du multi-cam

Réaliser un montage multi-cam

Finaliser le montage multi-cam

Exporter son montage

Gérer ses données Exporter les données de projet Réaliser le backup de ses rushes Travailler avec des solutions tierces

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Méthode pédagogique basée sur la synergie théorie / pratique / analyse d'image. Travaux pratiques sur l'outil et exercices de montage.

MATÉRIELS UTILISÉS

Salle commune. Un poste informatique avec retour écran adapté au montage. DaVinci Resolve / Premiere Pro / Final Cut Pro. L'INA ne fournit pas de tablette pour la formation.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION Site web: campus.ina.fr Réf: C13719 Catégorie Fondamentaux Votre conseiller de formation ANITA TAMBONE 01 49 83 20 64 atambone@ina.fr Durée 4 jours (28 heures) Prix 1550 € **SESSIONS** Du 10 sept. 2024 au 13 sept. 2024 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX (21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY-LES-MOULINEAUX): 1550 € Mes notes: