



Image numérique

Exploiter les IA génératives d'image

Révolutionnez votre processus créatif : Les IA génératives dans la création, le développement graphique 2D et 3D, le motion design et l'animation

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Déployer les IA dans les usages des métiers de l'image
Exploiter la génération d'images dans Stable Diffusion avec ComfyUI
Utiliser l'IA et anticiper les évolutions à venir

Publics concernés

Graphistes 2D et 3D, motion designers, concept artists, designers graphiques, directeurs artistiques, VFX artists

Pré-requis

- Maîtrise de l'informatique en contexte de travail audiovisuel.
- Pratique du Motion Design ou de l'audiovisuel dans la communication.

Points forts

Retour d'expérience d'un usage métier des ia dans l'image numérique
Cas d'usage pour le MoodBoard, la texture 3D, la retouche,
Faire des ia un nouvel outil de son métier

FORMATEURS

Graphiste 3D, Motion Designer.

CONTENU

JOUR 1

Historique

Des premiers travaux aux applications concrètes

Panorama des IA génératives pour l'image

Panorama des solutions gratuites, payantes

L'IA générative dans les outils Adobe, etc

Installation de Stable Diffusion

Installation et paramètres de ComfyUI

Text to Image, le schéma de base

Rédaction de prompt, négative prompt, commandes, seed, CFG, ...

Les modèles et checkpoints

JOUR 2

Cas d'usage : texture 3D

Le tiling, l'optimisation dans un usage 3D

Image to Image

Images sources et prompts variés

InPainting et masques

Fusion et amélioration, techniques itératives

Cas d'usage : retouche d'image

In painting et itérations pour la retouche dans Photoshop et dans des interfaces dédiées

Utilisation des LoRA (Low-rank Adaptation)

Cas d'usage : storyboard

JOUR 3

Entraînement d'un LoRA (préparation des images, utilisation de Kohya SS, entraînement du modèle)

Cas d'usage : moodboard

Techniques avancées de création d'images avec ControlNet

Mise en place et utilisation des outils IP Adapter

Cas d'usage : création graphique pour animation

JOUR 4

Création vidéo avec AnimateDiff

Découverte de Open AI Sora, RunwayML, Pika

Aux frontières des IAG :

NeRF et Gaussian splatting

Création d'un environnement NeRF et exploitation interactive dans divers lecteurs

NB : Les technologies de l'intelligence artificielle évoluant rapidement, le contenu de cette formation est amené à être mis à jour régulièrement

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Méthode pédagogique basée sur la synergie théorie / pratique / analyse d'image.
- Mise en pratique sur des exemples concrets.

MATÉRIELS UTILISÉS

1 station de Motion Design par apprenant, avec forte puissance GPU NVidia.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01824

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

ANITA TAMBONE 01 49 83 20 64 atambone@ina.fr

Durée

4 jours (28 heures)

Prix

1380 €

SESSIONS

Du 9 sept. 2024 au 12 sept. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 1380 €

Du 16 avr. 2024 au 19 avr. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 1380 €

Du 24 juin 2024 au 27 juin 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 1380 €

Mes notes :
