



## Image numérique

# Montage de résumés de match ou événements sportifs

Améliorez la qualité de vos montages de résumés sportifs

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Montage de résumés de match et événements sportifs permet de

- Employer une méthodologie pour gagner en productivité
- Maîtriser les outils de montages spécifiques
- Réaliser une narration adaptée une ligne éditoriale
- Améliorer la qualité de votre production

## Publics concernés

Monteurs souhaitant travailler avec les chaînes d'informations/Chaînes de sport. Associations, Fédérations ou Clubs sportifs voulant développer leur communication. Professionnels de l'audiovisuel ou de la communication, photographes.

## Pré-requis

Avoir suivi une formation de prise en main d'un des principaux logiciels de montage ou posséder les connaissances équivalentes.

## Points forts

Une formation ouverte à tous les outils de montage.  
L'expérience transmise par le formateur.  
La diversité des narrations abordées.

## FORMATEURS

Chef-monteur.

## CONTENU

Entre exigence de qualité, respect de la ligne éditoriale, pression du direct, le monteur de résumé sportif doit pouvoir délivrer un produit dans des conditions stressantes.

Cette formation vous permet d'analyser les composantes essentielles d'un résumé sportif, d'appréhender le workflow et les méthodes pour répondre aux exigences de temps, de gérer votre stress et votre communication.

Grâce à cette formation, réalisez des productions impactantes, réfléchies et engageantes.

La formation consiste en une alternance entre analyse de programmes, méthodologie technique et mise en situation au plus proche de la réalité professionnelle.

- Analyse de sujets

Narration & structure de résumés

Identité & Ligne éditoriale

Styles de coupes, rythme

Son musique et sound design

Habillages & transitions

- Méthodologie / Technique
- Workflow général
- Récupérer et indexer le contenu d'une rencontre sportive en direct.
- Reconnaître et indexer les temps forts
- Reconnaître les motifs récurrents

- Travailler avec un journaliste
  - Manipuler des éléments de rencontres sportives
  - Classement et identifications des éléments
  - Monter les images en fonction de la ligne éditoriale journalistique
  - Créer un Résumé au format télévisuel et le décliner pour les médias sociaux
  - Utilisation d'effet sonores
  - Utilisation de la musique
- Travail du raccord
- Savoir être

Relation avec le journaliste

Gestion du temps

Gestion du stress

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Méthode pédagogique basée sur la synergie théorie / pratique / analyse d'image.
- Un enseignement collectif, un suivi personnalisé.

## MATÉRIELS UTILISÉS

- Stations de montage HD Mac, équipées de 2 écrans, des logiciels Final Cut Pro X, Premiere Pro CC, Avid Media Composer et DaVinci Resolve.
- Chaque stagiaire dispose d'une station de montage en salle individuelle.

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

---

**Site web :** [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C01822

### Catégorie

Perfectionnement / Spécialisation

### Votre conseiller de formation

ANITA TAMBONE 01 49 83 20 64 [atambone@ina.fr](mailto:atambone@ina.fr)

### Durée

Nous consulter

### Prix

[Nous consulter](#)

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----