



Techniques de l'audiovisuel

Maintenance avancée de la diffusion & des bâtiments en salle de cinéma

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Procéder aux opérations avancées d'entretien et de maintenance préventives et curatives des équipements de diffusion.
- Piloter la gestion des stocks (consommables et matériels) nécessaires à l'activité.
- Réaliser des réglages avancés de la chaîne image et de la chaîne son sur les équipements techniques.
- Proposer l'intégration d'évolutions techniques et matérielles en réalisant une veille régulière.
- Coordonner les actions de maintenance à réaliser en fonction des contrats et de la réglementation.
- Réaliser les tests de fonctionnement des réseaux afin d'identifier les dysfonctionnements pour en assurer la réparation ou décider de faire appel à un prestataire approprié.
- Analyser un format argentique pour projeter un programme en pellicule en utilisant les équipements dédiés.

Publics concernés

Salariés d'exploitation cinématographique en charge de la technique de manière renforcée depuis 2 ans
Responsable technique
Directeur ou encadrant d'un établissement cinématographique

Pré-requis

Outils et équipements de projection Habilitation électrique BS-BE manœuvre

Points forts

Formation complète sur la maintenance avancée des systèmes de diffusion et des bâtiments de salles de cinéma
Intervention d'experts du secteur
Méthodologie pratique axée sur des études de cas réels

FORMATEURS

Spécialistes de la projection numérique et des réseaux.

CONTENU

Les composants des éléments de projection (ex. une carte, une ICP, un ventilateur, un volet...) Mise en place d'une veille technique et technologique : objectifs, démarche, fréquence, moyens et ressources... Présentation de technologies innovantes : Laser, HFR, Imax, ICE, 4DX, Dolby Cinéma ... Les salles « premium » : présentation des caractéristiques techniques, visite d'une salle Étude de besoin et de marché : analyses techniques, concurrence, devis, budget prévisionnel, adaptation aux besoins, évaluer le juste besoin pour la salle de cinéma Rappel des fondamentaux sur l'image et le son Présentation des problèmes de son et d'image à l'écran Définition et construction d'une macro format d'images Réglages avancés à l'aide de mires : utilisation du luminancemètre, colorimétrie Contrôle de la chaîne du son (test, décibelmètre / sonomètre, outils de mesure simples, sauvegarde et transfert des configurations audio...) Le support argentique et les différents formats d'image argentique : le scope (2,35 ; 2,39), le panoramique (1,66 ; 1,85), les standards (1,33 ; 1,37) Les formats de pellicule argentique : 16, 35, 70 mm Les règles et bonnes pratiques de manipulation d'une pellicule Rappel des méthodologies et mise en œuvre des actions de maintenance préventive et curative Périmètre de la maintenance de niveau 2 : champs d'intervention, garantie, limite des engagements contractuels... Les stratégies de maintenance, dépannages par échange, opérations de maintenance préventive, contrôle de bon fonctionnement, planification des actions... Les actions de maintenance électrique relatives à son champ d'intervention Changer des éléments, transformation courant alternatif en courant continu (différences et interventions), recherches de pannes, remplacement, petits dépannages électriques, information sur la radiographie de la TGBT, disjoncteur Rappel réglementation : habilitation (principe, symboles, limites et formalisation) Les aspects techniques des réseaux : les structures et composants Les systèmes d'exploitation, les protocoles utilisés, les pannes. Paramétrer une borne wifi, une IP fixe, intégrer un nouvel équipement, modifier le paramètre de la carte IP, identifier le réseau, adresse IP, connexion wifi / filaire, logiciel de prise en main à distance (ex : VNC...), adressage Ethernet et les différentes topologies réseaux et leurs technologies (ex : V-LAN), fonctionnement des équipements (routeur, switch...) Méthodologie de gestion de stocks : objectifs, étapes, rôle du gestionnaire, outils et

moyens...Les processus d'achat et d'approvisionnementLes méthodes de réapprovisionnement, le stock de sécurité,Rappel des réglementations sur la sécurité incendie :Principes de sécurité et réglementation dans un Etablissement Recevant du Public (ERP) de type LNotions de réglementation de sécurité et des obligations de l'exploitant (ex : éclairage de sécurité, moyens de secours, SSI (Système de sécurité incendie), RIA (robinet d'incendie armé), ...Gestion du calendrier des interventions de maintenance : planification, organisation, préparation, accompagnement des intervenants, mise à disposition des ressources nécessaires (les PV, ...)Rappel sur la mise en place des permis de feu : document officiel (CERFA) de l'intervention, sécurisation de la zone d'intervention, arrêt des extracteurs / remise en route, disposition d'un

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

MATÉRIELS UTILISÉS

Projecteur, matériels réseau

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01816

Catégorie

Panorama

Votre conseiller de formation

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 sspatola@ina.fr

Durée

19 jours (147 heures)

Prix

8500 €

SESSIONS

Du 10 janv. 2024 au 22 mars 2024 à INA (4 avenue de l'Europe BRY-SUR-MARNE) : 8500 €

Mes notes :
