



## Production, écriture et réalisation

# Le rédactionnel des dossiers de production

Formation élaborée avec la Sacem

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre les enjeux d'un dossier de demande de financement,
- Analyser la pertinence des éléments présentés,
- Etudier les notes d'intention de la réalisation en adéquation avec les objectifs de la production.

## Publics concernés

Auteurs (sociétaires ou non de la Sacem), réalisateurs, producteurs, toute personne impliquée dans l'élaboration des dossiers de financement d'une production audiovisuelle.

## Pré-requis

Aucun

## Points forts

Études de cas variés,  
Formation élaborée avec la Sacem.

## FORMATEURS

Producteur audiovisuel

## CONTENU

Jour 1 : Matinée

### COMPRENDRE

#### Partie 1

Les différents types de dossier de demande de subventions publiques :

- Les aides à l'écriture :
  - CNC : fonds d'aide à l'innovation
  - Régions
  - Organismes de gestion collective
- Les aides au développement :
  - CNC : fonds d'aide à l'innovation
  - CNC : Fonds de soutien à l'audiovisuel
  - Régions
- Les aides à la production :
  - CNC : Fonds de soutien à l'audiovisuel
  - Régions
- Les aides à la création musicale pour l'audiovisuel :

- CNC  
- Régions  
- Sacem  
Partie 2

- La pertinence de la note d'intention de l'auteur et/ou réalisateur lorsqu'il est seul demandeur d'une aide à l'écriture
- la pertinence de l'auteur et/ou réalisateur lorsqu'elle s'inscrit dans un dossier de production :

- réaliser la convergence des différentes notes d'intention, producteur et auteur.

Jour 1 : Après-midi  
ANALYSER

- Etudes de cas afin d'analyser les articulations entre les notes d'intention des auteurs et les notes d'intention de production suivant le type de production :

- Long métrage fiction,
- Téléfilm,
- Documentaire de création (à caractère musical),
- Documentaire à base d'archives.

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cours théorique et analyse de dossiers de production

### MATÉRIELS UTILISÉS

Salle de cours

### POUR PROLONGER CETTE FORMATION

---

**Site web :** [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C01763

#### Catégorie

Panorama

#### Votre conseiller de formation

ANITA TAMBONE 01 49 83 20 64 [atambone@ina.fr](mailto:atambone@ina.fr)

#### Durée

Nous consulter

#### Prix

[Nous consulter](#)

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----