



Son

Enregistrer et monter un podcast

Toutes les étapes de la réalisation technique d'un podcast.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Enregistrer, sur le terrain et en studio, un podcast.
- Réaliser le montage et un mixage simple de podcast.
- Exporter le podcast dans les formats et les normes requises.

Publics concernés

Journaliste ou toute personne désirant réaliser des podcast.

Pré-requis

Aucun.

Points forts

Beaucoup d'exercices pratiques.
Un large panel de matériel.
Une unité d'enregistrement et de montage par stagiaire.

FORMATEURS

Chef opérateur du son, réalisateur de podcast.

CONTENU

- Les microphones, choix et positionnement.
- Les enregistreurs et leurs réglages.
- L'enregistrement, en mono et stéréo, des interviews, ambiances, sons directs et additionnels, voix off et commentaires.
- Montage dans Reaper.
- Les outils de base du mixage.
- Export et archivage aux normes requises.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Travaux pratiques et écoute critique.
- Apport théorique nécessaire.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Matériel de reportage : large panel d'enregistreurs (SoundDevices, Zoom, etc), microphones et leurs accessoires.
- logiciel de montage Reaper. Un poste par stagiaire.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Introduction à la prise de son (C01222)

Maîtriser la prise de son en reportage et documentaire (C00643)

Pro Tools : prendre en main le logiciel et certification 101 (C00437)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01742

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 imillereux@ina.fr

Durée

5 jours (35 heures)

Prix

1600 €

SESSIONS

Du 27 mai 2024 au 31 mai 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 1600 €

Mes notes :
