



## Techniques de l'audiovisuel

# Formats de fichiers vidéo (formation à distance)

Se repérer dans la jungle des formats

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- La formation Formats de fichiers vidéo en distanciel permet de :
- Connaître les différents codecs et formats de fichiers vidéo.
- Connaître les principaux types de fichiers utilisés en fonction des usages
- Savoir choisir le format adapté à son projet

## Publics concernés

professionnels du secteur audiovisuel, monteurs vidéo, chefs de projets multimédia, chargés de communication

## Pré-requis

aucun, cette formation est accessible à tous les niveaux

## Points forts

Formation à distance sur les formats de fichiers vidéo  
Comprendre les différents codecs et containers  
Apprendre à convertir et optimiser des fichiers vidéo  
Panorama des formats de fichiers vidéo en usage

## FORMATEURS

Spécialiste en vidéo numérique

## CONTENU

Partie I – Formats sources avant compression

- Définition d'un format de fichier: présentation générale de la notion de format de fichier  
Caractéristiques clés d'un format de fichier source:
  - Résolution: nombre de pixels horizontaux et verticaux composant une image
  - Profondeur des couleurs: nombre de bits utilisés pour représenter chaque pixel
  - Fréquence d'images: nombre d'images affichées à l'écran par seconde
  - Espace colorimétrique: ensemble de couleurs pouvant être représentées par le format
  - Rapport hauteur / largeur: proportion entre la hauteur et la largeur de l'image

Partie II – Formats de compression

Types de codecs et leurs usages:

- Lossy vs Lossless: distinction entre compression avec ou sans pertes de données originales
- Intraframe vs Interframe: mode de codage des images individuelles ou groupes d'images consécutives
- Variables et constant bitrate: gestion dynamique ou fixe du débit binaire durant la compression
- Comparaison des performances de divers codecs: analyse comparative basée sur critères techniques et subjectifs

Partie III – Formats conteneurs (Wrapper)

- AVI, Quicktime, MXF, MP4, et autres exemples courants: liste non exhaustive de formats conteneurs largement utilisés
- Avantages et inconvénients de chaque wrapper: aspects positifs et négatifs associés à chacun des conteneurs mentionnés précédemment
- Comment fonctionnent les wrappers: principe général derrière l'encapsulation multiple de flux médiatiques distincts
- Webm, FLV, MKV, etc.: panorama non exhaustif des extensions de noms de fichiers rencontrées régulièrement

Choisir le type de fichier approprié pour votre projet: conseils relatifs à la sélection pertinente du format cible selon les contraintes imposées par la distribution envisagée

### **MÉTHODE PÉDAGOGIQUE**

Cours théoriques illustrés d'exemples.  
Travaux pratiques d'identification des fichiers

### **MATÉRIELS UTILISÉS**

Les stagiaires devront pour pouvoir suivre la formation être équipés de : Ordinateur sous Windows Connexion internet Webcam et micro pour la visio-conférence Droits d'administration de l'ordinateur pour installer des logiciels (fournis) et stocker des fichiers vidéo.

### **POUR PROLONGER CETTE FORMATION**

Pratiquer la compression audio et vidéo (C00729)

AV1 : le codec de l'Alliance for Open Media (C01612)

---

**Site web : [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)**

Réf: C01725

### **Catégorie**

Panorama

### **Votre conseiller de formation**

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 [sspatola@ina.fr](mailto:sspatola@ina.fr)

### **Durée**

1 jour (9 heures)

### **Prix**

680 €

### **SESSIONS**

Le 3 juin 2024 à DISTANCIEL ( ) : 680 €

---

### **Mes notes :**

-----

-----

-----

-----