



## Production, écriture et réalisation

# Développement en ligne de projet documentaire

De la conception à l'écriture du projet documentaire

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Développement en ligne de projet documentaire permet de :

- Approfondir la conception et l'écriture de projet documentaire en cours d'élaboration.
- Mettre à jour les points forts et les fragilités de son projet.
- Trouver des solutions pour chaque difficulté identifiée dans le projet : thématique, narration, caractérisation, situation, traitement, etc.

## Publics concernés

Auteurs, réalisateurs, documentaristes, producteurs, journalistes, intermittents du spectacle et tous porteurs d'un projet documentaire

## Pré-requis

Avoir un projet documentaire en cours d'élaboration, quel que soit son état d'avancement et être prêt à en exposer un pitch oral en classe virtuelle. Présenter par écrit en moins de 30 lignes la nature du projet. Signer une clause de confidentialité. Pratiquer avec facilité les plateformes d'échanges en ligne type Jitsi

## Points forts

Les apports méthodologiques à chaque étape de la conception et de l'écriture documentaire.  
L'intérêt des échanges collaboratifs en classe virtuelle.  
La garantie de confidentialité des échanges entre les intervenants et les participants.

## FORMATEURS

Auteur, scénariste, concepteur, réalisateur, documentariste

## CONTENU

Matin

1 séance plénière de 02h30

- Présentation orale et expertise des 4 projets documentaires (30 mn par projet)

Méthodologie de la conception, de l'écriture (30 mn)

Echanges autour d'apports académiques

- Développement du projet documentaire adapté à sa thématique
- L'enquête documentaire, la documentation, les recherches de situations et de contacts, les repérages.
- Méthodologie de la conception, ressources et outils.
- Méthodologie de l'écriture, recommandations.

Après-midi

- Consultation individuelle avec 1 intervenant (60 mn)
- Travaux dirigés (01h45)

Conception, écriture, rédaction, préparation pour la présentation du lendemain matin

Dernière séance après-midi.

- Avancement des projets
- Recommandations

- Bilan pédagogique (en séance plénière)

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Les porteurs de projets sont sélectionnés par l'équipe pédagogique à partir d'un document de 15 lignes maximum envoyé par courriel.

La formation se déroule intégralement en distanciel.

Les séances du matin ont lieu en classe virtuelle de 2h30 avec la participation de 04 porteurs de projet.

Ceux-ci disposent chacun de 30 mn d'échanges quotidiens pour développer leur projet.

Les après-midis sont réservés à une entrevue individuelle de 1 heure autour de son projet et de travaux dirigés d'une durée de 1h45.

L'encadrement pédagogique et les participants s'engagent à respecter une clause de confidentialité.

2 options de rythmes pédagogiques sont proposés.

L'une porte sur 2 semaines et l'autre sur 4 semaines.

La 1ère propose une activité les mardis et jeudis.

La 2nde se tient tous les mardis.

## MATÉRIELS UTILISÉS

- Une plateforme d'échanges collaboratifs en ligne type Jitsi

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Concepteur réalisateur documentaire (C00501)

---

**Site web :** [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C01719

### Catégorie

Perfectionnement / Spécialisation

### Votre conseiller de formation

AUDREY FERREIRA 0149832501 [aufferreira@ina.fr](mailto:aufferreira@ina.fr)

### Durée

4 jours (21 heures)

### Prix

990 €

### SESSIONS

Du 7 mai 2024 au 29 mai 2024 à 100 % À DISTANCE ( ) : 990 €

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

