



Techniques de l'audiovisuel

Réussir sa captation en NDI

Production "new cost" pour du live

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue de la formation « Production live sur IP : NDI », le stagiaire sera capable de :

- Configurer son réseau pour produire avec du NDI.
- Acquérir les bases théoriques et pratiques du protocole NDI ®
- Savoir configurer et administrer un réseau compatible NDI ®
- Pouvoir intégrer des sources NDI ® dans sa chaîne de production audiovisuelle
- Appliquer les bonnes pratiques pour assurer une production live fluide et stable

Publics concernés

Professionnels du secteur audiovisuel, techniciens, chefs de projet évènementiel, associations, producteur d'évènements live retransmis sur internet.

Pré-requis

Connaissances basiques en informatique et réseaux, connaissance de base en audiovisuel souhaitable mais non obligatoire.

Points forts

Formation complète sur la production live sur IP avec NDI ®

Stage axé sur la mise en pratique afin de devenir autonome pour la production et la diffusion multicaméras.

FORMATEURS

Spécialiste en compression vidéo.

CONTENU

- Présentation des outils NDI®
Configuration ses sources NDI :
 - Caméras
 - Fichiers vidéos
 - Capture d'écran
- Réalisation d'une production (avec OBS).
- Configuration d'un réseau local sur un lieu de tournage.
- Configuration d'une interconnexion avec internet (routeur).
- Configuration du streaming vers une plateforme.

Introduction à la production live sur IP et NDI ®

- Historique de la production live traditionnelle vs IP
- Fonctionnement général d'un système de production live sur IP
- Différents types de signaux supportés par NDI ®
-

Présentation des outils NDI ®

- Logiciels officiels Newtek
- Plug-ins et extensions tierces pour les principales applications multimédia
- Applications mobiles pour smartphones et tablettes iOS & Android
-

Configuration des sources NDI ®

- Configurer des caméras SDI / HDMI standard pour générer des flux NDI ®
- Importer des médias externes (fichiers vidéo, images fixes, sons) dans un environnement NDI ®
- Capturer l'activité graphique d'un écran ou d'une fenêtre particulière en tant que source NDI ®

Réalisation d'une production live avec OBS

- Installation et configuration initiale d'OBS Studio
- Ajouter des sources NDI ® dans OBS et organiser leur disposition
- Créer plusieurs scènes et passer rapidement de l'une à l'autre
- Mixage audio simple et efficace pour améliorer la qualité globale de la production

Configuration d'un réseau local sur un lieu de tournage

- Choisir le type de connexions filaires appropriées (Ethernet, fibres optiques)
- Surveiller les métriques importantes telles que la bitrate

Configuration d'une interconnexion avec Internet (remote prod)

- Gérer les paramètres NAT, et port forwarding
- Bridge : outil de remote prod

Configuration du streaming vers une plateforme

- Configurer correctement les informations relatives au compte et à la diffusion

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cours théoriques illustrés d'exemples. Travaux pratiques.

MATÉRIELS UTILISÉS

Laboratoire vidéo équipé de?:
monitoring HD,
stations informatiques,
codeur et décodeur logiciel,
Spark (convertisseur Newtek),
Birddog

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

vMix : Formation complète (C13980)

vMix : Les bases (C13977)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01705

Catégorie

Perfectionnement / Spécialisation

Votre conseiller de formation

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 sspatola@ina.fr

Durée

2 jours (14 heures)

Prix

840 €

SESSIONS

Du 2 juin 2025 au 3 juin 2025 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 840 €

Mes notes :
