



## Techniques de l'audiovisuel

# Production live sur IP : NDI

Production "low cost" pour du live

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue de la formation « Production live sur IP : NDI », le stagiaire sera capable de :

- Configurer son réseau pour produire avec du NDI.
- Acquérir les bases théoriques et pratiques du protocole NDI ®
- Savoir configurer et administrer un réseau compatible NDI ®
- Pouvoir intégrer des sources NDI ® dans sa chaîne de production audiovisuelle
- Appliquer les bonnes pratiques pour assurer une production live fluide et stable

### Publics concernés

Professionnels du secteur audiovisuel, techniciens, chefs de projet événementiel, associations, producteur d'évènements live retransmis sur internet.

### Pré-requis

Connaissances basiques en informatique et réseaux, connaissance de base en audiovisuel souhaitable mais non obligatoire.

### Points forts

Formation complète sur la production live sur IP avec NDI ®  
Stage axé sur la mise en pratique afin de devenir autonome pour la production et la diffusion multicaméras.

### FORMATEURS

Spécialiste en compression vidéo.

### CONTENU

- Présentation des outils NDI®  
Configuration ses sources NDI :
  - Caméras
  - Fichiers vidéos
  - Capture d'écran
- Réalisation d'une production (avec OBS).
- Configuration d'un réseau local sur un lieu de tournage.
- Configuration d'une interconnexion avec internet (routeur).
- Configuration du streaming vers une plateforme.

Introduction à la production live sur IP et NDI ®

- Historique de la production live traditionnelle vs IP
- Fonctionnement général d'un système de production live sur IP
- Différents types de signaux supportés par NDI ®
- 

Présentation des outils NDI ®

- Logiciels officiels Newtek
- Plug-ins et extensions tierces pour les principales applications multimédia
- Applications mobiles pour smartphones et tablettes iOS & Android
- 

Configuration des sources NDI ®

- Configurer des caméras SDI / HDMI standard pour générer des flux NDI ®
- Importer des médias externes (fichiers vidéo, images fixes, sons) dans un environnement NDI ®
- Capturer l'activité graphique d'un écran ou d'une fenêtre particulière en tant que source NDI ®

Réalisation d'une production live avec OBS

- Installation et configuration initiale d'OBS Studio
- Ajouter des sources NDI ® dans OBS et organiser leur disposition
- Créer plusieurs scènes et passer rapidement de l'une à l'autre
- Mixage audio simple et efficace pour améliorer la qualité globale de la production

Configuration d'un réseau local sur un lieu de tournage

- Choisir le type de connexions filaires appropriées (Ethernet, fibres optiques)
- Surveiller les métriques importantes telles que la bitrate

Configuration d'une interconnexion avec Internet (remote prod)

- Gérer les paramètres NAT, et port forwarding
- Bridge : outil de remote prod

Configuration du streaming vers une plateforme

- Configurer correctement les informations relatives au compte et à la diffusion

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cours théoriques illustrés d'exemples. Travaux pratiques.

## MATÉRIELS UTILISÉS

Laboratoire vidéo équipé de?:  
 monitoring HD,  
 stations informatiques,  
 codeur et décodeur logiciel,  
 Spark (convertisseur Newtek),  
 Birddog

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

vMix : Formation complète (C13980)

vMix : Les bases (C13977)

**Site web : [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)**

Réf: C01705

### Catégorie

Perfectionnement / Spécialisation

### Votre conseiller de formation

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 [sspatola@ina.fr](mailto:sspatola@ina.fr)

### Durée

2 jours (14 heures)

### Prix

800 €

## SESSIONS

Du 24 juin 2024 au 25 juin 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 800 €

**Mes notes :**

---

---

---

---