



Son

Optimiser son système d'écoute

Choisir, installer, optimiser son monitoring d'écoute en fonction du local

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue de la formation « Optimiser son système d'écoute », le stagiaire sera capable de :

- Mesurer une enceinte.
- Évaluer l'influence du local, comment traiter son acoustique et avec quelles corrections.
- Choisir et installer l'enceinte adaptée à son local.

Publics concernés

Musiciens, ingénieurs du son en post-production, toute personne amenée à faire du mixage.

Pré-requis

bases du mixage audio

Points forts

Utilisation d'un logiciel libre (Room Eq Wizard)
Mise en situation systématique

FORMATEURS

Ingénieur du son, consultant dans la construction d'auditorium.

CONTENU

Mesure de différentes enceintes acoustiques :

- Conception des haut-parleurs, des filtres et des enceintes acoustiques.
- Courbe de réponse en fréquences.
- Réponse impulsionnelle.
- Courbe de réponse en phase.
- Comparatif des enceintes de différents volumes ou constructeurs.

Traitement du local d'écoute :

- Mesure du local.
- Mise en évidence des défauts et des altérations du son restitué.
- Possibilités de corrections du local.
- Utilisation d'un optimiseur et ses limites.

Choix des enceintes adaptées à l'environnement :

- Calibration et évaluation des résultats obtenus.
- Comparaison « avant-après ».

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternance d'apports théoriques et de travaux pratiques .

MATÉRIELS UTILISÉS

- Plateau à acoustique variable.

- Différentes enceintes : de proximité, 2 voies ou 3 voies, actives ou passives.
- Micros de mesure.
- Consoles de mixage.
- Ordinateurs individuels.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01679

Catégorie

Perfectionnement / Spécialisation

Votre conseiller de formation

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 imillereux@ina.fr

Durée

Nous consulter

Prix

[Nous consulter](#)

Mes notes :
