



## Son

# Optimiser son système d'écoute

Choisir, installer, optimiser son monitoring d'écoute en fonction du local

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue de la formation « Optimiser son système d'écoute », le stagiaire sera capable de :

- Mesurer une enceinte.
- Évaluer l'influence du local, comment traiter son acoustique et avec quelles corrections.
- Choisir et installer l'enceinte adaptée à son local.

## Publics concernés

Musiciens, ingénieurs du son en post-production, toute personne amenée à faire du mixage.

## Pré-requis

bases du mixage audio

## Points forts

Utilisation d'un logiciel libre (Room Eq Wizard)  
Mise en situation systématique

## FORMATEURS

Ingénieur du son, consultant dans la construction d'auditorium.

## CONTENU

- Mesure de différentes enceintes acoustiques :
  - Conception des haut-parleurs, des filtres et des enceintes acoustiques.
  - Courbe de réponse en fréquences.
  - Réponse impulsionnelle.
  - Courbe de réponse en phase.
  - Comparatif des enceintes de différents volumes ou constructeurs.
- Traitement du local d'écoute :
  - Mesure du local.
  - Mise en évidence des défauts et des altérations du son restitué.
  - Possibilités de corrections du local.
  - Utilisation d'un optimiseur et ses limites.
- Choix des enceintes adaptées à l'environnement :
  - Calibration et évaluation des résultats obtenus.
  - Comparaison « avant-après ».

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternance d'apports théoriques et de travaux pratiques .

## MATÉRIELS UTILISÉS

- Plateau à acoustique variable.
- Différentes enceintes : de proximité, 2 voies ou 3 voies, actives ou passives.
- Micros de mesure.
- Consoles de mixage.
- Ordinateurs individuels.

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

---

**Site web :** [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C01679

**Catégorie**

Perfectionnement / Spécialisation

**Votre conseiller de formation**

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 [imillereux@ina.fr](mailto:imillereux@ina.fr)

**Durée**

Nous consulter

**Prix**

[Nous consulter](#)

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----