



Patrimoines numériques, documentation multimédias

Datavisualisation, datastorytelling : renouveler l'accès aux données et aux contenus audiovisuels

Atelier pratique

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Datavisualisation, datastorytelling : renouveler l'accès aux données et aux contenus audiovisuels permet de :

- Préparer et nettoyer un jeu de données en vue de son exploitation.
- Créer et réaliser un petit projet de datavisualisation.
- Utiliser des outils de data visualisation et de storytelling.

Publics concernés

Archivistes, documentalistes, professionnels de l'information, gestionnaires de fonds audiovisuels, chargés de communication.

Pré-requis

Aucun.

Points forts

- De nombreux exercices pratiques.
- La prise en mains d'outils open source.
- La possibilité de travailler sur ses propres contenus.

FORMATEURS

Spécialiste de la médiation numérique de collections audiovisuelles.

CONTENU

A l'heure où la diffusion et la valorisation numérique des données et des contenus est incontournable pour les institutions et les entreprises, les professionnels de l'information doivent être capables de réaliser en autonomie leurs projets de datavisualisation. Cette formation aborde les différentes étapes du projet, de la préparation des données à leur mise en récit en ligne.

- Définitions : les différents types d'exploitation de données et de contenus audiovisuels.
- Analyse des données et des fonds, des publics visés.
- Exemples de cas pratiques d'exploitation de données (hackathons, datasprints...).
- Nettoyage des jeux de données.
- Point juridique sur la réutilisation des données publiques.

Les outils

- Typologie des outils de datavisualisation et de datastorytelling
- Prise en main d'outils open source.

Atelier : réalisation d'un petit projet de datavisualisation à partir d'un corpus.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exercices sur différents outils open source Apports théoriques Les stagiaires pourront travailler sur des corpus de données et de médias qu'ils auront eux-mêmes apportés, ou sur des corpus fournis par le formateur.

MATÉRIELS UTILISÉS

Laboratoire informatique. Outils open source.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Gérer, organiser, enrichir, exploiter les données - niveau 2 (C01644)

Gérer, organiser, enrichir, exploiter les données – niveau 1 (C01643)

Concevoir une stratégie de valorisation de fonds audiovisuels (C00889)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01639

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Dominique Charlier 01 49 83 24 07 dcharlier@ina.fr

Durée

2 jours (14 heures)

Prix

900 €

SESSIONS

Du 16 déc. 2024 au 17 déc. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 900 €

Mes notes :
