



## Son

# Prise de son spatialisé pour l'image

Stéréo, binaural, 3D, VR et multicanal

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue de la formation "Le son spatialisé pour l'image", le stagiaire sera capable de:

- Choisir un système de prise de son spatialisé.
- Adapter sa prise de son aux contraintes de production.
- Adapter sa prise de son aux outils de post production.

## Publics concernés

Opérateurs du son désirant renforcer et préciser leur travail du son spatialisé.

## Pré-requis

Une première expérience dans le domaine de la prise de son.

## Points forts

Expérimentation des différents systèmes de prise de son spatialisé.  
Beaucoup de travaux pratiques.  
Ecoute et manipulation des sons en studio multicanal.

## FORMATEURS

Ingénieurs du son spécialistes de la prise de son spatialisée.

## CONTENU

- Les couples stéréo, largeur de prise de son.
- Les systèmes de prise de son multicanal.
- Les systèmes ambisoniques.
- Les systèmes de prise de son en VR360 et binaural.
- Enregistrement et montage d'une mini fiction.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exercices pratiques, enregistrements et écoutes commentées.

## MATÉRIELS UTILISÉS

Enregistreurs Sound Devices (688, 788, Mix pré) et Zaxcom (Nomad), Ambéo VR, SPS 200, Tête Neumann KU100, Croit IRT, Double MS, MMAD, Double Ortf, « Plug and play », H3-VR, micros Schoeps, DPA 4560, liaisons HF Wisycom, Audio Limited et Sennheiser, Pro Tools HD, Reaper.

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Maîtriser la prise de son en reportage et documentaire (C00643)

Perfectionnement à la prise de son en documentaire et fiction (C01082)

---

Site web : [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C01619

Catégorie

Perfectionnement / Spécialisation

**Votre conseiller de formation**

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 imillereux@ina.fr

**Durée**

4 jours (28 heures)

**Prix**

1200 €

**SESSIONS**

Du 17 déc. 2024 au 20 déc. 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 1200 €

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----