



Son

Le traitement de la voix

Affirmer l'identité de son antenne

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Le traitement de la voix permet de : Maîtriser la chaîne du signal à toutes les étapes, de la production à la diffusion et savoir gérer la dynamique du signal en fonction de l'objectif de production. Personnaliser le son d'une radio : notion de signature sonore. Connaître les micros, adapter son choix et être capable de diriger un comédien ou un animateur lors des prises de voix.

Publics concernés

Techniciens radio, animateurs radio.

Pré-requis

Pratique d'enregistrements et mixages en régies multipistes numériques, autour de Pro-Tools.

Points forts

Test de différents processeurs d'antenne sous la direction d'un designer radio.

FORMATEURS

Ingénieur du son. Comédien ou animateur radio. Designer radio, spécialiste du traitement d'antenne et du traitement de la voix.

CONTENU

- Rappels théoriques sur le fonctionnement des effets dynamiques en hardware ou software.
- Rappels sur le trajet du signal, de l'enregistrement d'une voix à sa diffusion.
- Travaux pratiques sur les traitements dynamiques et temporels hardware.
- Ecoutes et analyses d'éléments sonores, définition de critères d'écoutes.
- Rappels théoriques sur les micros, tests d'écoutes.
- Travaux pratiques d'enregistrement.
- Travaux pratiques de diction, de placement de la voix, notions de rythmes.
- Travaux pratiques d'écoutes, analyses, discussions.
- Travaux pratiques de traitement d'antenne, notions de mastering.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Séances d'écoutes animées, suivies de débats et d'analyses. Cours théoriques avec mises en application rapide. Travaux pratiques et mises en situation de travail.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Régies de mixage multipiste équipées de Pro Tools.
- Studio d'enregistrement numérique avec processeurs d'antenne.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Créer une webradio (C01342)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01618

Catégorie

Perfectionnement / Spécialisation

Votre conseiller de formation

Dominique Charlier 01 49 83 24 07 dcharlier@ina.fr

Durée

Nous consulter

Prix

[Nous consulter](#)

Mes notes :
