



## Son

# Produire avec Komplete et Maschine de Native Instruments

Outils pour la musique actuelle

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Produire avec Komplete et Maschine de Native Instruments permet de :

- Utiliser Komplete et Maschine de Native Instruments et maîtriser l'éco-système de cet ensemble.
- Composer, arranger et mixer avec Komplete et Maschine.
- Intégrer le workflow Komplete et Maschine dans un DAW.

## Publics concernés

Musiciens professionnels, auteurs, compositeurs, DJ, réalisateurs, sound designers, professionnels de l'industrie musicale possédant de bonnes bases techniques audio et MIDI.

## Pré-requis

Connaissances audionumériques de base, MIDI et musicales et utilisation régulière d'un ordinateur sous plateforme Mac ou Windows. Connaissances sur le travail en studio professionnel, sur les bases théoriques et pratiques des techniques audionumériques.

## Points forts

Un poste par personne équipé de Komplete et Maschine.  
Maîtrise des Logiciels et Matériels de Native Instrument.  
Encadrement par des Experts.

## FORMATEURS

Ingénieur du son, producteur spécialiste de Komplete et de Maschine.

## CONTENU

Description, technologie et prise en main rapide des outils Komplete et Maschine dans leur environnement ou éco-système. Travaux pratiques de configuration et prise en main. Composition avec Komplete et Maschine. Sound design, éditions et arrangements du morceau avec Komplete et Maschine. Maîtrise des Contrôleurs Maschine et Komplete. Intégration de Komplete et Maschine à son workflow et à d'autres dans un DAW.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Intégrer le workflow Komplete et Maschine par l'alternance de cours théoriques et de séances pratiques. Les participants sont amenés à réaliser une mini composition s'ils le souhaitent.

## MATÉRIELS UTILISÉS

- 1 station Mac/PC équipée d'un DAW, d'un clavier Komplete S49 et d'un contrôleur Maschine par stagiaire.

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Reaper pour la production et le home studio (C01578)

La production musicale en variété (C00806)

Les effets dynamiques et temporels (C00119)

Réf: C01617

**Catégorie**

Fondamentaux

**Votre conseiller de formation**

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 imillereux@ina.fr

**Durée**

Nous consulter

**Prix**

[Nous consulter](#)

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----