



## Son

# Mixer, masteriser avec Ozone d'Izotope

Mise en pratique d'Ozone d'Izotope, solution exhaustive pour le mixage et le mastering

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Mixer, masteriser avec Ozone d'Izotope permet de :

- Approfondir les différents paramètres du logiciel pour la partie traitement.
- Manier les outils spécifiques pour améliorer et corriger le son d'un enregistrement ou d'un mixage (gain, filtre, égalisation, compression, exciter, image stéréo, égalisation dynamique, maximizer).
- Décoder et exploiter les différentes étapes de mastering pour réaliser une production professionnelle prête à la diffusion et à la publication.

## Publics concernés

Ingénieur du son, techniciens, musiciens, compositeurs, arrangeurs et DJ.

## Pré-requis

Une connaissance pratique des stations de travail audionumériques (DAW) et une compréhension de la production musicale.

## Points forts

Mise en situation rapide du logiciel grâce à des conseils professionnels.  
Utilisation du logiciel dans ses fonctionnalités les plus puissantes.  
Stage réalisé dans un environnement Home-studio et studio Pro.

## FORMATEURS

Ingénieurs du son de mixage et de mastering.

## CONTENU

- Exploiter l'interface du logiciel.
- Apprendre à utiliser l'égaliseur, l'exciter, le compresseur large bande et multibandes, l'Imager, le maximizer et le dithering.
- Appliquer un traitement d'effet numérique approprié pour améliorer une source audio (mixage ou mastering).

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Illustration des informations théoriques par des exemples pratiques. Application directe sur des productions personnelles (mixages et mastering). Ecoute et analyse des projets : organisation des travaux pratiques sur poste de travail individuel et dans la régie principale de mixage / mastering (acoustiquement traité par Christian Malcurt).

## MATÉRIELS UTILISÉS

Un studio audionumérique de mixage et de mastering traité par l'acousticien Christian Malcurt avec système de monitoring ATC. Un studio composé d'une station audionumérique (Pro-tools) avec un système de monitoring par stagiaire équipé de la version advanced de Ozone d'Izotope.

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Le mastering sous Wavelab pour le home studio et la production (C01422)

Mastering vinyle et streaming (C01699)

Cours et assistance de mastering à distance (C01579)

Le mastering (C01381)

---

**Site web :** [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C01616

**Catégorie**

Fondamentaux

**Votre conseiller de formation**

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 imillereux@ina.fr

**Durée**

2 jours (14 heures)

**Prix**

735 €

**SESSIONS**

Du 10 juin 2025 au 11 juin 2025 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 735 €

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----