



Image numérique

Lumière plateau

L'éclairage plateau en multicaméras

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Lumière plateau, permet de :

- Maîtriser le choix des sources, leur correction et leur mélange pour réaliser un éclairage donné.
- Élaborer la lumière en studio en fonction d'un parti pris esthétique.

Publics concernés

Chefs Opérateurs, cadresurs, éclairagistes, photographes, techniciens d'exploitation des équipements audiovisuels.

Pré-requis

Aucun.

Points forts

Exercices de mises en lumière sur des plateaux de 100 m² et 400m².
Large parc de matériel d'éclairage LED et tungstène.

FORMATEURS

Directeur de la photographie, Chef éclairagiste.

CONTENU

- Les sources lumineuses utilisées en studio (rendu quantitatif et qualitatif des sources).

Rappels :

- photométrie,
- sensitométrie,
- colorimétrie.

Traitement de la lumière en fonction du type d'émission.

Mise en œuvre et tournage.

Visionnages et analyse critique.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés théoriques et nombreux exercices de mise en lumière plateau avec décors et silhouettes lumière.

MATÉRIELS UTILISÉS

Plateaux de prise de vues 100m² et 400 m², régie HD. Matériel d'éclairage LED, tungstène. Caméras de plateau broadcast.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01615

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 sspatola@ina.fr

Durée

5 jours (35 heures)

Prix

2400 €

SESSIONS

Du 24 juin 2024 au 28 juin 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 2400 €

Mes notes :
