



Techniques de l'audiovisuel

AV1 : le codec de l'Alliance for Open Media

L'alternative open source au HEVC/H265

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation AV1 / AOM le codec de l'Alliance for Open Media permet de :

- Maîtriser les fondamentaux du codec AOM AV1 et ses principaux atouts
- Savoir choisir et configurer correctement les outils associés à AV1
- Pouvoir comparer objectivement les performances d'AV1 face à celles d'autres codecs
- Identifier les perspectives d'évolution et d'adoption d'AV1 dans divers domaines professionnels

Publics concernés

Professionnels de l'audiovisuel, développeurs web, ingénieurs multimédia. Toute personne intéressée par le codage.

Pré-requis

Avoir des connaissances en codage AVC/H264, voire en HEVC/H265.

Points forts

Comprendre les avantages du codec AOM AV1 pour la compression vidéo
Apprendre à optimiser la qualité des vidéos avec ce codec
Découvrir les dernières tendances en termes de formats vidéo
S'initier aux outils d'encodage et de décodage associés au codec AOM AV1

FORMATEURS

Expert en compression et encodage vidéo.

CONTENU

```
.go1475592160{height:0;}.go1671063245{height:auto;}.go1888806478{display:flex;flex-wrap:wrap;flex-grow:1;}@media (min-width:600px){.go1888806478{flex-grow:initial;min-width:288px;}.go167266335{background-color:#313131;font-size:0.875rem;line-height:1.43;letter-spacing:0.01071em;color:#fff;align-items:center;padding:6px 16px;border-radius:4px;box-shadow:0px 3px 5px -1px rgba(0,0,0,0.2),0px 6px 10px 0px rgba(0,0,0,0.14),0px 1px 18px 0px rgba(0,0,0,0.12);}.go3162094071{padding-left:20px;}.go3844575157{background-color:#313131;}.go1725278324{background-color:#43a047;}.go3651055292{background-color:#d32f2f;}.go4215275574{background-color:#ff9800;}.go1930647212{background-color:#2196f3;}.go946087465{display:flex;align-items:center;padding:8px 0;}.go703367398{display:flex;align-items:center;margin-left:auto;padding-left:16px;margin-right:-8px;}.go3963613292{width:100%;position:relative;transform:translateX(0);top:0;right:0;bottom:0;left:0;min-width:288px;}.go1141946668{box-sizing:border-box;display:flex;max-height:100%;position:fixed;z-index:1400;height:auto;width:auto;transition:top 300ms ease 0ms,right 300ms ease 0ms,bottom 300ms ease 0ms,left 300ms ease 0ms,max-width 300ms ease 0ms;pointer-events:none;max-width:calc(100% - 40px);}.go1141946668 .notistack-CollapseWrapper{padding:6px 0px;transition:padding 300ms ease 0ms;}@media (max-width:599.95px){.go1141946668{width:100%;max-width:calc(100% - 32px);}.go3868796639 .notistack-CollapseWrapper{padding:2px 0px;}.go3118922589{top:14px;flex-direction:column;}.go1453831412{bottom:14px;flex-direction:column-reverse;}.go4027089540{left:20px;}@media (min-width:600px){.go4027089540{align-items:flex-start;}@media (max-width:599.95px){.go4027089540{left:16px;}.go2989568495{right:20px;}@media (min-width:600px){.go2989568495{align-items:flex-end;}@media (max-width:599.95px){.go2989568495{right:16px;}.go4034260886{left:50%;transform:translateX(-50%);}@media (min-width:600px){.go4034260886{align-items:center;}}
```

AV1, qu'est-ce que c'est :

- Qui sont les fondateurs ?
- Quelles perspectives compte tenu des acteurs impliqués ?

- Les spécifications d'AV1.

AV1, comment ça marche :

- Des fondamentaux communs avec la famille MPEG.
Des outils innovants :
 - Le découpage des blocs.
 - Les blocs mixés.
 - Le CFL (chroma from luma).
 - Le global motion.
 - Les transformées.
 - etc.
- Réalisation de compressions.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cours illustrés par des exemples concrets

Ateliers pratiques permettant une manipulation directe des outils

MATÉRIELS UTILISÉS

Le codec d'Alliance for Open Media

FFmpeg

Outils d'analyse de media AV1

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

MPEG-DASH et HLS : comprendre le streaming adaptatif (C01354)

HEVC (H265) : compression et applications (C01105)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01612

Catégorie

Perfectionnement / Spécialisation

Votre conseiller de formation

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 sspatola@ina.fr

Durée

Nous consulter

Prix

[Nous consulter](#)

Mes notes :
