



## Médias

# Écrire et réaliser un reportage long en Réalité Virtuelle

Toutes les techniques pour réussir son reportage immersif VR360

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Écrire et réaliser un reportage long en Réalité Virtuelle permet de : Appréhender les règles essentielles de prises de vue en reportage avec une caméra 360. Maîtriser les techniques d'interview et de commentaire spécifiques à un reportage en 360. Écrire, réaliser et monter un reportage en 360 qui puisse être mis en ligne.

## Publics concernés

Journalistes web, presse écrite, TV et radio

## Pré-requis

Aucun.

## Points forts

Une formation tournée vers la pratique et la réalisation.

Une mise en pratique tout au long de la formation.

Toutes les connaissances nécessaires pour aborder les fondamentaux de la vidéo à 360°.

## FORMATEURS

Journaliste concepteur VR

## CONTENU

La Réalité Virtuelle a investi la création audiovisuelle et numérique, notamment l'information. Notre formation permet de maîtriser la réalisation d'un reportage immersif :

La formation Écrire et réaliser un reportage long en 360 permet d'appréhender :

- Le lexique de la Réalité Virtuelle :
  - Qu'entend-on par réalité virtuelle ?
  - Images réelles et images générées par ordinateurs
  - Réalité virtuelle, réalité augmentée et 360°.
- Le matériel indispensable au reportage en 360 :
  - Les différents casques VR,
  - Les différents casques pour mobile,
  - Les caméras 360,
  - La prise de son.
- Les fondamentaux de la prise de vue en 360 :
  - Bien choisir son matériel,
  - Quelle caméra pour quel type de reportage ?
  - Quel type de micro et de prise de son ?
  - Ergonomie et prise en main.
- Écrire un reportage en 360 :
  - Bien choisir son sujet,
  - Réaliser un séquentier,
  - Bien préparer son reportage sur le terrain.
- Exercices de prises de vue :
  - Où placer la caméra ?
  - Comment cadrer un personnage ? Un paysage ? une scène ?
  - Les mouvements de caméra,
  - Gestion du son et de l'image.
- La post-production en 360 :

- Créer un workflow cohérent,
- Importer ses rushs,
- Le stitching,
- Les fondamentaux du montage d'images en 360,
- L'export (casque et player 360).

Pendant trois jours, les stagiaires partent sur le terrain pour réaliser leur reportage en 360, sous le regard critique de l'intervenant. Toutes les situations de reportage sont abordées : interview, plan séquence, découpage, mouvements de caméra. En fin de journée, les rushs sont assemblés et critiqués de manière collective. Les deux derniers jours, chaque stagiaire réalise le travail de stitching et de montage de son sujet. Chaque reportage est finalisé, mixé, et projeté dans la salle devant les autres stagiaires.

### **MÉTHODE PÉDAGOGIQUE**

Apports théoriques et mise en situation pratique.

### **MATÉRIELS UTILISÉS**

Caméras 360, casques VR, ordinateurs.

### **POUR PROLONGER CETTE FORMATION**

Concevoir un projet de documentaire ou fiction en réalité virtuelle (C01601)

Concepteur VR (C01598)

---

**Site web :** [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C01610

### **Catégorie**

Panorama

### **Votre conseiller de formation**

AUDREY FERREIRA 0149832501 [aufferreira@ina.fr](mailto:aufferreira@ina.fr)

### **Durée**

5 jours (35 heures)

### **Prix**

1730 €

### **SESSIONS**

Du 4 mars 2024 au 8 mars 2024 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX ( 21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY-LES-MOULINEAUX ) : 1730 €

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----