



Médias

Élaborer son dossier de financement d'un projet en Réalité Virtuelle

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Élaborer son dossier de financement d'un projet en réalité virtuelle permet de : Maîtriser les différentes étapes d'écriture d'un dossier Rédiger un synopsis d'une expérience VR Aborder les éléments fondamentaux d'un budget

Publics concernés

Auteurs, réalisateurs, producteurs, diffuseurs, journalistes, photographes, responsables d'unité de programme.

Pré-requis

Aucun.

Points forts

Une approche concrète de l'élaboration de dossier.
Des intervenants hautement qualifiés.

FORMATEURS

Auteur et concepteur VR.

CONTENU

La Réalité Virtuelle a investi la création audiovisuelle et numérique. Notre formation permet de bien comprendre les enjeux d'écriture et de production qui la sous-tendent :

La formation Elaborer son dossier de financement d'un projet en réalité virtuelle permet d'appréhender :

Les définitions et fondamentaux de la Réalité Virtuelle :

- Retour sur l'histoire de la VR,
- Les premières expérimentations,
- L'évolution technologique.

Le matériel indispensable à la Réalité Virtuelle :

- Les différents casques VR,
- Les différents casques pour mobile,
- La prise de son,
- L'évolution technologique du matériel.

Descriptif d'un dossier de financement d'un projet VR (type CNC)

- Le déroulé,
- La note d'intention,
- Le synopsis,
- Les termes techniques à connaître.

L'écriture de la Réalité Virtuelle :

- Bien choisir son histoire,
- Méthodologie de création spatialisée,
- La place du spectateur,
- L'influence de l'interactivité sur la scénarisation,
- Le storyboard et le prototypage,
- Le matériel et la technologie en fonction du projet.

Coûts et production de la réalité Virtuelle pour établir une ébauche de budget :

- Le coût des technologies,
- Comment établir un budget,
- Réaliser un cahier des charges techniques.

Ecrire une note d'intention

- Pourquoi cette histoire ?
- Pourquoi cette histoire en Réalité Virtuelle ?
- Ma relation à cette histoire.

Réaliser un mood board :

- Chercher des influences,
- Rendre attractif son dossier visuel,
- Aborder l'espace de son histoire : en quoi la VR est-elle indispensable à mon projet ?

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternances d'apports théoriques et de cas pratiques. Exercices de rédaction et de conception.

MATÉRIELS UTILISÉS

Casques VR, ordinateurs.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Bien comprendre l'environnement technique de la Réalité Virtuelle (C01591)

Concevoir un projet de documentaire ou fiction en réalité virtuelle (C01601)

Ecrire et réaliser un reportage long en Réalité Virtuelle (C01610)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01602

Catégorie

Panorama

Votre conseiller de formation

AUDREY FERREIRA 0149832501 aufferreira@ina.fr

Durée

2 jours (14 heures)

Prix

900 €

SESSIONS

Du 18 mars 2024 au 19 mars 2024 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX (21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY-LES-MOULINEAUX) : 900 €

Mes notes :

