



## Son

# Cours et assistance de mastering à distance

Accompagnement individuel au mastering

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Cours et assistance de mastering en ligne permet de :

- Optimiser son analyse et son écoute pour améliorer ses masterings.
- Améliorer son environnement de mastering et mieux utiliser les fonctionnalités de ses outils de mastering avec ses propres effets sonores.
- Réaliser un mastering professionnel.

## Publics concernés

Musiciens, techniciens et ingénieurs du son.

## Pré-requis

Etre le réalisateur d'un mastering stéréophonique et le fournir au format linéaire, 24 bits 44.1kHz, ne dépassant pas 5 minutes de musique enregistrée sous différentes plateformes telles que : Pro-Tools Avid Cloud Collaboration, Nuendo, Digital Performer, Logic Studio, Cubase.

## Points forts

Cours personnalisé/individuel.  
Utilisation de son propre studio ou home-studio de mastering.

## FORMATEURS

Mixeur professionnel.

## CONTENU

- Ecoute analytique de son propre travail de mastering.
- Cours de mastering.
- Correction du travail du mastering effectué.
- Conseils et préconisations en vue de l'évolution du mastering.
- Re-mastering (sans présence du formateur).
- Critique du nouveau mastering.
- Ecoute analytique de productions discographiques dites de « références » avant et après mastering.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Le stagiaire est mis en relation individuelle avec le formateur.
- 1ère étape : Envoi du fichier de mastering au formateur par internet préalablement à la date de formation et analyse du mastering (2 heures).
- 2ème étape : Entretien n°1 avec cours par webcam (2 heures).
- 3ème étape : Temps de re-mastering par le stagiaire seul.
- 4ème étape : Envoi du nouveau fichier de mastering au formateur.
- 5ème étape : Entretien n°2 avec cours par webcam (2 heures).

## MATÉRIELS UTILISÉS

- Sa propre cabine de mastering ou son home-studio.

- Studio vidéo online équipé d'une régie pro-Tools à l'Ina.

## **POUR PROLONGER CETTE FORMATION**

Mastering vinyle et streaming (C01699)

La production musicale en variété (C00806)

Les effets dynamiques et temporels (C00119)

---

**Site web : [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)**

Réf: C01579

### **Catégorie**

Perfectionnement / Spécialisation

### **Votre conseiller de formation**

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 [imillereux@ina.fr](mailto:imillereux@ina.fr)

### **Durée**

Nous consulter

### **Prix**

[Nous consulter](#)

---

### **Mes notes :**

-----

-----

-----

-----