



Son

Composer pour l'image

Travailler la composition musicale à l'image

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Composer pour l'image permet de :

- Exploiter les techniques efficaces d'analyse dramaturgique.
- Optimiser les outils techniques de MAO pour fabriquer une maquette de musique de film ou un master.

Publics concernés

Musicien, réalisateur compositeur, illustrateur sonore, monteur son.

Pré-requis

Avoir des compétences musicales, avec ou sans étude de solfège. Savoir utiliser la MAO.

Points forts

Des exercices concrets de création musicale.
Des intervenants aux profils diversifiés et complémentaires pour une approche riche et complète.

FORMATEURS

Compositeur, ingénieur du son, réalisateur et sound designer.

CONTENU

Jour 1- Fondamentaux techniques:

- Les outils audionumériques, les formats de travail et d'exports.
- Les formats vidéo (notion de codec, compression, transcodage...).
- Organisation de la session de travail (process et workflow), templates, versionning...

Jour 2 et 3- Analyse dramaturgique et scénario sonore:

- Apprendre à découper.
- Analyser les articulations incontournables d'une séquence.

Jour 4,5,6- Atelier pratique :

- Exploration de différentes techniques d'écritures apportant une souplesse d'adaptation au montage du film.
- Technique d'orchestration.

- Jour 7- Utilisation des banques son.
- Jour 8- Utilisation et intégration des sonorités électroniques.
- Jour 9- Optimisation des exports pour le mixage stéréo ou 5.1.
- Jour 10- Aspects juridiques et économiques pour les auteurs de musiques au cinéma : fondamentaux.
- Projection et bilan des travaux.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Cours théoriques.
- Écoute, visionnage et analyse d'exemples cinématographiques divers.
- Exercices pratiques de composition.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Salle de cours avec moyens d'écoute et de visionnage.

- Laboratoire informatique avec une station par stagiaire comprenant : Mac osX, Logic Pro X, ProTools, Native instrument, Eastwest Composer Cloud.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01554

Catégorie

Perfectionnement / Spécialisation

Votre conseiller de formation

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 imillereux@ina.fr

Durée

10 jours (70 heures)

Prix

3300 €

SESSIONS

Du 11 mars 2024 au 22 mars 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 3300 €

Mes notes :
