



## Son

# Composer pour l'image

Travailler la composition musicale à l'image

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Composer pour l'image permet de :

- Exploiter les techniques efficaces d'analyse dramaturgique.
- Optimiser les outils techniques de MAO pour fabriquer une maquette de musique de film ou un master.

## Publics concernés

Musicien, réalisateur compositeur, illustrateur sonore, monteur son.

## Pré-requis

Avoir des compétences musicales, avec ou sans étude de solfège. Savoir utiliser la MAO.

## Points forts

Des exercices concrets de création musicale.  
Des intervenants aux profils diversifiés et complémentaires pour une approche riche et complète.

## FORMATEURS

Compositeur, ingénieur du son, réalisateur et sound designer.

## CONTENU

Jour 1- Fondamentaux techniques:

- Les outils audionumériques, les formats de travail et d'exports.
- Les formats vidéo (notion de codec, compression, transcodage...).
- Organisation de la session de travail (process et workflow), templates, versionning...

Jour 2 et 3- Analyse dramaturgique et scénario sonore:

- Apprendre à découper.
- Analyser les articulations incontournables d'une séquence.

Jour 4,5,6- Atelier pratique :

- Exploration de différentes techniques d'écritures apportant une souplesse d'adaptation au montage du film.
- Technique d'orchestration.

- Jour 7- Utilisation des banques son.
- Jour 8- Utilisation et intégration des sonorités électroniques.
- Jour 9- Optimisation des exports pour le mixage stéréo ou 5.1.
- Jour 10- Aspects juridiques et économiques pour les auteurs de musiques au cinéma : fondamentaux.
- Projection et bilan des travaux.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Cours théoriques.
- Écoute, visionnage et analyse d'exemples cinématographiques divers.
- Exercices pratiques de composition.

## MATÉRIELS UTILISÉS

- Salle de cours avec moyens d'écoute et de visionnage.

- Laboratoire informatique avec une station par stagiaire comprenant : Mac osX, Logic Pro X, ProTools, Native instrument, Eastwest Composer Cloud.

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

---

**Site web :** [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C01554

### **Catégorie**

Perfectionnement / Spécialisation

### **Votre conseiller de formation**

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 [imillereux@ina.fr](mailto:imillereux@ina.fr)

### **Durée**

10 jours (70 heures)

### **Prix**

3300 €

### **SESSIONS**

Du 11 mars 2024 au 22 mars 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 3300 €

---

### **Mes notes :**

---

---

---

---

---

---

---

---