



## Production, écriture et réalisation

# La réalisation sportive dans les conditions du direct

La réalisation multicaméras: athlétisme, sport de combat, sport d'équipe en salle

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation La réalisation sportive dans les conditions du direct permet de :

- Concevoir, préparer et mettre en œuvre la captation multicaméras de manifestations sportives.
- Pratiquer le découpage multicaméras dans la continuité d'un événement sportif.
- Devenir opérationnel à toutes les étapes de ces réalisations multicaméras.

## Publics concernés

Réalisateurs multicaméras désirant approfondir la pratique de la captation sportive.

## Pré-requis

Avoir suivi le stage 'Pratiquer la réalisation multicaméras en studio?: étape 1'.  
Avoir une connaissance des sports abordés.

## Points forts

La diversité des sports abordés.  
Les expertises et les recommandations menées par des professionnels expérimentés.  
La mise en application immédiate des apports théoriques.

## FORMATEURS

Ce stage est animé par des professionnels du direct spécialistes de sport :

- réalisateur de captation sportive,
- scripte TV,
- Un chef-opérateur ralenti.

## CONTENU

- Retour sur les fondamentaux de la captation sportive dans les conditions du direct.
- Analyse des différentes configurations et présentation des différents dispositifs techniques d'une captation sportive.
- Les procédures de travail et de mise à l'antenne d'un événement sportif.
- Examens des étapes de préparation d'une réalisation.  
Constitution, choix et briefing de l'équipe:
  - Rôles et fonctions de chacun des membres de l'équipe.
  - Optimiser la communication au sein de l'équipe.
- Précisions et recommandations sur le savoir-faire et le savoir-être du réalisateur de sport.
- Pratique du repérage en situation.
- Pratique de la réalisation multicaméras dans les conditions réelles du direct.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Entourés de professionnels, les participants profitent d'apports théoriques, de mises en situation pratiques et de visionnages critiques des événements enregistrés.

## MATÉRIELS UTILISÉS

1 salle de cours multimédia. 1 régie multicaméras volante équipée ralenti.

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

La réalisation de spectacles vivants (C00043)

S'initier au truquage en régie multicaméras pour réalisateur (C00834)

---

**Site web :** [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C01549

### **Catégorie**

Perfectionnement / Spécialisation

### **Votre conseiller de formation**

AUDREY FERREIRA 0149832501 [aufferreira@ina.fr](mailto:aufferreira@ina.fr)

### **Durée**

Nous consulter

### **Prix**

[Nous consulter](#)

---

### **Mes notes :**

-----

-----

-----

-----