



Production, écriture et réalisation

La réalisation sportive dans les conditions du direct

La réalisation multicaméras: athlétisme, sport de combat, sport d'équipe en salle

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation La réalisation sportive dans les conditions du direct permet de :

- Concevoir, préparer et mettre en œuvre la captation multicaméras de manifestations sportives.
- Pratiquer le découpage multicaméras dans la continuité d'un événement sportif.
- Devenir opérationnel à toutes les étapes de ces réalisations multicaméras.

Publics concernés

Réalisateurs multicaméras désirant approfondir la pratique de la captation sportive.

Pré-requis

Avoir suivi le stage 'Pratiquer la réalisation multicaméras en studio?: étape 1'.
Avoir une connaissance des sports abordés.

Points forts

La diversité des sports abordés.
Les expertises et les recommandations menées par des professionnels expérimentés.
La mise en application immédiate des apports théoriques.

FORMATEURS

Ce stage est animé par des professionnels du direct spécialistes de sport :

- réalisateur de captation sportive,
- scripte TV,
- Un chef-opérateur ralenti.

CONTENU

- Retour sur les fondamentaux de la captation sportive dans les conditions du direct.
- Analyse des différentes configurations et présentation des différents dispositifs techniques d'une captation sportive.
- Les procédures de travail et de mise à l'antenne d'un événement sportif.
- Examens des étapes de préparation d'une réalisation.
Constitution, choix et briefing de l'équipe:
 - Rôles et fonctions de chacun des membres de l'équipe.
 - Optimiser la communication au sein de l'équipe.
- Précisions et recommandations sur le savoir-faire et le savoir-être du réalisateur de sport.
- Pratique du repérage en situation.
- Pratique de la réalisation multicaméras dans les conditions réelles du direct.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Entourés de professionnels, les participants profitent d'apports théoriques, de mises en situation pratiques et de visionnages critiques des événements enregistrés.

MATÉRIELS UTILISÉS

1 salle de cours multimédia. 1 régie multicaméras volante équipée ralenti.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

La réalisation de spectacles vivants (C00043)

S'initier au truquage en régie multcaméras pour réalisateur (C00834)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C01549

Catégorie

Perfectionnement / Spécialisation

Votre conseiller de formation

AUDREY FERREIRA 0149832501 aufferreira@ina.fr

Durée

Nous consulter

Prix

[Nous consulter](#)

Mes notes :
